

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ

CASA DAS UNIVERSIDADES - Av. Rui Barbosa, 762, Flamengo

## EXPOSIÇÕES PERMANENTES

ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFRJ e ARTISTAS DO RIO DE JANEIRO

Abertura: 6 de novembro, das 17h às 21h

Funcionamento: 6 a 11 de novembro, das 9h às 21h

### Exposições da Escola de Belas Artes da UFRJ - Arte Contemporânea

Exposição De dentro para fora: **busca difundir a jovem produção artística nacional contemporânea de nove artistas ainda em formação acadêmica.**

CURADORIA// RAFAEL AMORIM

**Faixa, 2017**

/Camilla Braga

[instalação]

**Carimbado, autorizado, 2017**

/Carine Caz

[instalação]

**Nós, 2017**

/Guido Lamim

[instalação performativa]

**Sem título, 2017**

/Handerson Oliveira

[instalação sonora]

**Eu quero viver uma nova experiência capitalista, 2016**

/Mariana Paraízo

[instalação]

**?, 2015**

/Rodrigo Pinheiro

[objeto]

**Missa do Corpo, 2017**

**/Victor Oliveira**

**[performance]**

**Sem título, 2017**

**/Vinícius Gerheim**

**[pintura]**

**Giz, carvão**

**/Yuri Dias**

**[performance]**

Exposição do Grupo de Pesquisa em Arte e Ecologia (GAE): **cinco obras de artistas do Rio de Janeiro e de Juiz de Fora dedicadas à investigação artística a partir dos conceitos, usos e relações entre arte e ecologia.**

CURADORIA // GAE

**Nódoa, 2017**

**/Fátima Aguiar**

**[vídeo | projeção]**

**Diário: 1º de agosto, 2017**

**/Camila Felicitas**

**[vídeo | objeto]**

**SMENT, 2017**

**/Camila Felicitas**

**[happening | instalação]**

**Medo do cacete, 2017**

**/Matheus de Simone**

**[instalação]**

**Corpo, colisão, terra, 2017**

**/Washington da Silva**

**[instalação]**

Exposição coletiva EBA: alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ apresentam nove obras em diferentes formatos.

CURADORIA // PRISCILA MEDEIROS, JULIE BRASIL

**Apelo ao Sal, 2016-2017**

**/Cecília Cipriano**

**[vídeo]**

**Bandeira 1, 2017**

/Cecília Cipriano

[objeto]

**Bandeira 2, 2017**

/Cecília Cipriano

[objeto]

**Turbulência I, 2017**

/Cecília Cipriano

[performance]

**Deslocal, 2017**

/coletivo público

[objeto]

**Após a chacina na escola, doamos os órgãos dos nossos filhos, s.d.**

/Julie Brasil

[objeto cinético]

**Nau dos Loucos, 2017**

/Olívio Neto

[instalação]

**TCC – Trabalho Casa Comida,**

**2017**

/Verena Kael

[fotoperformance]

**Corpos árvores, 2017**

/Thaieny Dias

[instalação]

Classificação indicativa: **livre**

Acessibilidade: **prédio com acessibilidade arquitetônica**

Local: **Casa das Universidades – Prédio Principal**

## Exposições Artistas do Rio de Janeiro

Exposição FioMultiCultural

**Faz parte do projeto Sarau FioMultiCultural (9 e 10/11) – Fio Cultural Produções. É composta por quatro (4) Mostras em homenagem às mulheres: Fotografias e Poesia, Pintura em Tecido, Desenho e Pintura em Tela.**

- Mostra coletiva “Depois do Rio”: **Fotografias em homenagem ao livro homônimo de poemas, de Clécia Oliveira, com lançamento da versão digital no blog [www.fiopoetico.blogspot.com](http://www.fiopoetico.blogspot.com) no dia 6 de novembro, durante o FestFIC 2017. A curadoria e produção da mostra é do projeto “Cá entre Clicks”, coordenado por Noélia Albuquerque, Cristina Hare e Denise Kosta, com colaboração de Érica Martin nesta edição.**

**Expositores: Carla Santos, Cristina Hare, Deco Monteiro, Denise Kosta, Diva Oliveira, Eliane Lopes Fonseca, Érica Martin, Guto Wolff, Hildo Pinheiro, Índio Silva, Laura Grisolia, Martha Bicalho, Nina Goulart, Noélia Albuquerque, Roberto Chagas, Silvinha Moiella e Vanor Correia.**

- Mostra “Rita – Sobrenome Mulher”, de Denise Kosta – **Pinturas em tecido. Dá continuidade à exposição Ritas & Jorges sobre olhares contemporâneos. É uma homenagem às mulheres guerreiras, empreendedoras e contemporâneas que cruzam o dia a dia da artista. São mulheres modernas que, assim como Rita, vão aonde querem.**

- Mostra "Desejos Confessos", de Tchello d' Barros. **A série de infogravuras Desejos Confessos I, II E III é constituída de desenhos manuais realizados a partir de sessões de modelo vivo, intercaladas com muito diálogo sobre o corpo na sociedade contemporânea. O resultado final das imagens passa por elementos de arte digital.**

- Mostra “As Catarina” – **Quadros pintados por Divainer Costa. Tem como referência as catrinas mexicanas que criticavam damas da alta sociedade. As obras fazem referência a estereótipos ainda muito presentes na sociedade atual. O artista apresenta 4 telas (em suportes variados) do trabalho iniciado em 2014.**

Classificação indicativa: **livre**

Acessibilidade: **prédio com acessibilidade arquitetônica**

Local: **Casa das Universidades – Boteco Cultural 1**

Instalação Audiovisual FioMultiCultural

A instalação apresenta vídeo-poemas produzidos pelo Poesia Viral, interpretados por Eliza Morenno e João Pedro Fagerlande; Videodança “Evanescência”, dirigido por Tchello d’ Barros e o curta-metragem “Transtória (Fio Cultural Produções e Eco/UFRJ), dirigido por Clécia Oliveira, Daiane Cardoso e Daniel Luz.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: **prédio com acessibilidade arquitetônica**

Local: **Casa das Universidades - Hall de entrada (escada) do prédio anexo**

Exposição “Arte de Adesivar”

**Painéis da artista Jussara Santos feitos com técnica artística de adesivagem.**

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: **prédio com acessibilidade arquitetônica**

Local: **Casa das Universidades – Varanda do estacionamento**

Exposição “Imagens de Memória e Luta”

**Exposição de fotografias produzidas por Luiz Claudio Silva, morador há 23 anos na comunidade Vila Autódromo, na Zona Oeste do Rio de Janeiro. O artista registrou o histórico da ocupação do local. A Vila Autódromo é um caso conhecido de luta contra as remoções na "cidade olímpica", constituindo-se como uma experiência insurgente vitoriosa. Luiz Claudio Silva é um morador ativo na luta e registrou todo o processo de mobilização da Vila com uma pequena câmera digital, construindo um ótimo acervo imagético sobre diversas temporalidades da comunidade, como "cotidiano", "festas", "casas",**

**"ruas", "demolições". Os organizadores são Ana Priscila Carvalho, Luiz Claudio da Silva e Rodolfo Teixeira Alves.**

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: **prédio com acessibilidade arquitetônica**

Local: Casa das Universidades – Hall de entrada (elevador) do prédio anexo