

ÍNDICE

P.3 - ABERTURA DO II FESTFIC – RJ 2017

Largo do Machado

5 de novembro

P.4 - CASA DAS UNIVERSIDADES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (UFRJ)

P.4 - 6 de novembro

P.7 – 7 de novembro

P.13 – 8 de novembro

P.22 – 9 de novembro

P.31 – 10 de novembro

P.39 – 11 de novembro

P.47 – Casa da Ciência da UFRJ

5 de novembro

P.47 – Cidade Univeristária – UFRJ

7 de novembro

P.48 - INSTITUTO FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (IFRJ)

6 de novembro

P.50 – 7 de novembro

P.51 – 8 de novembro

P.52 – 9 de novembro

P.54 – 10 de novembro

P.56 – UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UERJ)

6 de novembro

P.59 – 7 de novembro

P.63 – 8 de novembro

P.67 – 9 de novembro

P.71 – 10 de novembro

P.75 – 11 de novembro

P.79 – 12 de novembro

P.82 – UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO (UFRRJ)

7 de novembro

P.83 – 8 de novembro

P.83 – 9 de novembro

P.83 – UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)

6 de novembro

P.84 – 11 de novembro

P.85 – OUTRAS INSTITUIÇÕES

CENTRO CULTURAL DO MUSEU DA JUSTIÇA (CCMJ) – Rio de Janeiro

7 de novembro

P.86 – COLÉGIO PEDRO II (CPII) – Rio de Janeiro

9 de novembro

P.86 – 10 de novembro

P. 87 ENCERRAMENTO DO II FESTIFIC – RJ 2017

Quinta da Boa Vista

12 de novembro

P.88 – ENDEREÇOS II FESTIFIC- RJ 2017

II FESTIVAL INTERUNIVERSITÁRIO DE CULTURA

ABERTURA DO II FestFIC - RJ 2017

5 DE NOVEMBRO – DOMINGO

LARGO DO MACHADO – RIO DE JANEIRO

17h às 20h – ABERTURA DO II FESTIVAL INTERUNIVERSITÁRIO DE CULTURA – RJ 2017

PROGRAMAÇÃO

16h às 17h

Cortejo com Cia. Folclórica do Rio – UFRJ

17h às 20h

Intervenção urbana RUATUA

Ciranda de Jogos e Brincadeiras – Incentivando o gosto pela matemática

Prática de Tai Chi Chuan

Performance de Sady Bianchin e Sombra

Concerto Coral Altivoz da UERJ

Cia. de dança Contemporânea da UFRJ

Cancioneiros do IPUB / UFRJ

Poesia e performances com Sady Bianchin e Sombra, Mano Melo, Berenice Xavier

Grupo de Choro Sôdade Brasilis

Classificação indicativa: Livre

Instituições: UFRJ e UERJ

Local: Praça do Largo do Machado, Rio de Janeiro

6 DE NOVEMBRO – SEGUNDA

CASA DAS UNIVERSIDADES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ

Av. Rui Barbosa, 762, Flamengo

Abertura: 6 de novembro, das 17h às 21h

Funcionamento: 6 a 11 de novembro, das 9h às 21h

6 a 11 de novembro – segunda a sábado

Exposições permanentes EBA/UFRJ e Artistas do Rio de Janeiro

Visitação: 9h às 21h

Exposições da Escola de Belas Artes da UFRJ – Arte Contemporânea

Exposição De dentro para fora: busca difundir a jovem produção artística nacional contemporânea de nove artistas ainda em formação acadêmica.

Exposição do Grupo de Pesquisa em Arte e Ecologia (GAE): cinco obras de artistas – do Rio de Janeiro e Juiz de Fora – dedicadas à investigação artística a partir dos conceitos, usos e relações entre arte e ecologia.

Exposição coletiva EBA: exposição coletiva de alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ. São nove obras apresentadas em diferentes formatos.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Prédio Principal

Exposição FioMultiCultural

Faz parte do projeto Sarau FioMultiCultural (9 e 10/11 no FestFIC 2017) – Fio Cultural Produções. É composta por 4 Mostras em homenagem às mulheres: Fotografias e Poesia, Pintura em Tecido, Desenho e Pintura em Tela.

- **Mostra coletiva “Depois do Rio”:** Fotografias em homenagem ao livro homônimo de poemas, de Clécia Oliveira, com lançamento da versão digital no blog www.fiopoetico.blogspot.com no dia 6 de novembro, durante o FestFIC 2017. A curadoria e produção da mostra é do projeto “Cá entre Clicks”, coordenado por Noélia

Albuquerque, Cristina Hare e Denise Kosta, com colaboração de Érica Martin nesta edição.

Expositores: Carla Santos, Cristina Hare, Deco Monteiro, Denise Kosta, Diva Oliveira, Eliane Lopes Fonseca, Érica Martin, Guto Wolff, Hildo Pinheiro, Índio Silva, Laura Grisolia, Martha Bicalho, Nina Goulart, Noélia Albuquerque, Roberto Chagas, Silvinha Moiella e Vanor Correia.

- **Mostra “Rita – Sobrenome Mulher”**, de Denise Kosta – Pinturas em tecido. Dá continuidade à exposição Ritas & Jorges sobre olhares contemporâneos. É uma homenagem às mulheres guerreiras, empreendedoras e contemporâneas que cruzam o dia a dia da artista. São mulheres modernas que, assim como Rita, vão aonde querem.

- **Mostra "Desejos Confessos"**, de Tchello d’ Barros. A série de infogravuras Desejos Confessos I, II E III é constituída de desenhos manuais realizados a partir de sessões de modelo vivo, intercaladas com muito diálogo sobre o corpo na sociedade contemporânea. O resultado final das imagens passa por elementos de arte digital.

- **Mostra “As Catarinas”** – Quadros pintados por Divainer Costa. Tem como referência as catrinas mexicanas que criticavam damas da alta sociedade. As obras fazem referência a estereótipos ainda muito presentes na sociedade atual. O artista apresenta 4 telas (em suportes variados) do trabalho iniciado em 2014.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Boteco Cultural 1

Instalação Audiovisual FioMultiCultural

A instalação apresenta vídeo-poemas produzidos pelo Poesia Viral, interpretados por Eliza Morenno e João Pedro Fagerlande; Videodança “Evanescência”, dirigido por Tchello d’ Barros e o curta-metragem “Transtória (Fio Cultural Produções e Eco/UFRJ), dirigido por Clécia Oliveira, Daiane Cardoso e Daniel Luz.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades - Hall de entrada (escada) do prédio anexo

Exposição “Arte de Adesivar”

Painéis da artista Jussara Santos feitos com técnica artística de adesivagem.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Varanda do estacionamento

Exposição “Imagens de Memória e Luta”

Exposição de fotografias produzidas por Luiz Claudio Silva, morador há 23 anos na comunidade Vila Autódromo, na Zona Oeste do Rio de Janeiro. O artista registrou o histórico da ocupação do local. A Vila Autódromo é um caso conhecido de luta contra as remoções na "cidade olímpica", constituindo-se como uma experiência insurgente vitoriosa. Luiz Claudio Silva é um morador ativo na luta e registrou todo o processo de mobilização da Vila com uma pequena câmera digital, construindo um ótimo acervo imagético sobre diversas temporalidades da comunidade, como "cotidiano", "festas", "casas", "ruas", "demolições". Os organizadores são Ana Priscila Carvalho, Luiz Claudio da Silva e Rodolfo Teixeira Alves.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Hall de entrada (elevador) do prédio anexo

13h às 17h – Minicurso – As relações de gênero na China maoísta por meio de pôsteres de propaganda e de legislações (1949-1976)

Ministrante: Edelson Parnov

O minicurso pretende abordar as transformações ocasionadas pela revolução chinesa e pela construção do socialismo chinês no âmbito das relações de gênero, no período do governo de Mao Zedong, entre 1949 e 1976.

Classificação indicativa: 12 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades – Boteco Cultural 1

6 de novembro – segunda-feira

17h às 21h Abertura da Casa das Universidades

Programação: 17h às 19h – Vernissage e abertura das exposições

Performances da Escola de Belas Artes

19h – Abertura oficial (Salão CBAE)

19h10 – Apresentação da Orquestra de Sopros da UFRJ

Premiação do I Concurso FIC – Jovens Artistas

Coquetel

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades

7 DE NOVEMBRO – TERÇA-FEIRA

6 a 11 de novembro – segunda a sábado

Exposições permanentes EBA/UFRJ e Artistas do Rio de Janeiro

Visitação: 9h às 21h

Exposições da Escola de Belas Artes da UFRJ – Arte Contemporânea

Exposição De dentro para fora: busca difundir a jovem produção artística nacional contemporânea de nove artistas ainda em formação acadêmica.

Exposição do Grupo de Pesquisa em Arte e Ecologia (GAE): cinco obras de artistas – do Rio de Janeiro e Juiz de Fora – dedicadas à investigação artística a partir dos conceitos, usos e relações entre arte e ecologia.

Exposição coletiva EBA: exposição coletiva de alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ. São nove obras apresentadas em diferentes formatos.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Prédio Principal

Exposição FioMultiCultural

Faz parte do projeto Sarau FioMultiCultural (9 e 10/11 no FestFIC 2017) – Fio Cultural Produções. É composta por 4 Mostras em homenagem às mulheres: Fotografias e Poesia, Pintura em Tecido, Desenho e Pintura em Tela.

- **Mostra coletiva “Depois do Rio”:** Fotografias em homenagem ao livro homônimo de poemas, de Clécia Oliveira, com lançamento da versão digital no blog

www.fiopoetico.blogspot.com no dia 6 de novembro, durante o FestFIC 2017. A curadoria e produção da mostra é do projeto “Cá entre Clicks”, coordenado por Noélia Albuquerque, Cristina Hare e Denise Kosta, com colaboração de Érica Martin nesta edição.

Expositores: Carla Santos, Cristina Hare, Deco Monteiro, Denise Kosta, Diva Oliveira, Eliane Lopes Fonseca, Érica Martin, Guto Wolff, Hildo Pinheiro, Índio Silva, Laura Grisolia, Martha Bicalho, Nina Goulart, Noélia Albuquerque, Roberto Chagas, Silvinha Moiella e Vanor Correia.

- **Mostra “Rita – Sobrenome Mulher”**, de Denise Kosta – Pinturas em tecido. Dá continuidade à exposição Ritas & Jorges sobre olhares contemporâneos. É uma homenagem às mulheres guerreiras, empreendedoras e contemporâneas que cruzam o dia a dia da artista. São mulheres modernas que, assim como Rita, vão aonde querem.

- **Mostra “Desejos Confessos”**, de Tchello d’ Barros. A série de infogravuras Desejos Confessos I, II E III é constituída de desenhos manuais realizados a partir de sessões de modelo vivo, intercaladas com muito diálogo sobre o corpo na sociedade contemporânea. O resultado final das imagens passa por elementos de arte digital.

- **Mostra “As Catarina”** – Quadros pintados por Divainer Costa. Tem como referência as catrinas mexicanas que criticavam damas da alta sociedade. As obras fazem referência a estereótipos ainda muito presentes na sociedade atual. O artista apresenta 4 telas (em suportes variados) do trabalho iniciado em 2014.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Boteco Cultural 1

Instalação Audiovisual FioMultiCultural

A instalação apresenta vídeo-poemas produzidos pelo Poesia Viral, interpretados por Eliza Morenno e João Pedro Fagerlande; Videodança “Evanescência”, dirigido por Tchello d’ Barros e o curta-metragem “Transtória (Fio Cultural Produções e Eco/UFRJ), dirigido por Clécia Oliveira, Daiane Cardoso e Daniel Luz.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades - Hall de entrada (escada) do prédio anexo

Exposição “Arte de Adesivar”

Painéis da artista Jussara Santos feitos com técnica artística de adesivagem.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Varanda do estacionamento

Exposição “Imagens de Memória e Luta”

Exposição de fotografias produzidas por Luiz Claudio Silva, morador há 23 anos na comunidade Vila Autódromo, na Zona Oeste do Rio de Janeiro. O artista registrou o histórico da ocupação do local. A Vila Autódromo é um caso conhecido de luta contra as remoções na "cidade olímpica", constituindo-se como uma experiência insurgente vitoriosa. Luiz Claudio Silva é um morador ativo na luta e registrou todo o processo de mobilização da Vila com uma pequena câmera digital, construindo um ótimo acervo imagético sobre diversas temporalidades da comunidade, como "cotidiano", "festas", "casas", "ruas", "demolições". Os organizadores são Ana Priscila Carvalho, Luiz Claudio da Silva e Rodolfo Teixeira Alves.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Hall de entrada (elevador) do prédio anexo

7 a 9 de novembro – terça a quinta-feira

10h às 13h - Oficina Literária da Roma Antiga

Equipe: Arthur Rodrigues Pereira, Fábio Frohwein de Salles Moniz, Lucia Pestana da Silva, Marcelle Mayne Ribeiro da Silva e Wallace Pontes de Mendonça

A oficina tem por objetivo mostrar à comunidade como a poesia da Roma antiga não está tão distante da realidade atual e que é possível promover uma maior proximidade intercultural entre passado e presente.

Classificação indicativa: 12 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Boteco Cultural 1

7 a 9 de novembro – terça a quinta-feira

14h às 17h – Oficina de Videodança

Ministrante: Michel Schettert

Na oficina de Videodança, planeja-se introduzir a ideia de coreografia nos processos de realização audiovisual. Num primeiro momento serão apresentadas algumas referências relativas ao cruzamento entre dança e cinema. Em seguida, serão exploradas técnicas e dinâmicas que envolvem a criação em ambas as linguagens. Na etapa final, será proposto um exercício prático e uma edição do material.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

7 de novembro – terça-feira

10h às 12h – Palestra Tecnologias com foco na Acessibilidade

Ministrante: Priscyla Ferreira

Palestra sobre como as tecnologias podem ser usadas para apoiar a acessibilidade no cotidiano familiar, em sala de aulas ou nas instituições e a inclusão social das pessoas com deficiência além de aumentar a conscientização e o engajamento da sociedade na temática da acessibilidade.

Classificação indicativa: 12 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

7 de novembro – terça-feira

10h às 12h – Minicurso - O Programa de Alfabetização de jovens e adultos da UFRJ e a participação da Educação Física: o lazer e a cidade para além da Maré

O minicurso propõe aos participantes uma nova forma de pensar e discutir a cidade do Rio de Janeiro como equipamento cultural gratuito para todos, vivenciando e debatendo a diferença entre flunar e deslocar-se entre os diversos espaços culturais da cidade. O desafio está em conseguir criar ações que suplantem as diversas limitações que nos cercam no que se refere ao empoderamento e reconhecimento como cidadãos. Atuamos

no sentido de educar para e pelo lazer de modo a mobilizar uma ação diferenciada da Educação Física na vida das pessoas, principalmente de comunidades e áreas de risco.

Classificação indicativa: 14 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 2

7 de novembro – terça-feira

14h às 16h – Oficina de Dança "Sensibilizar para Criar"

A oficina tem como objetivo o despertar criativo do movimento do corpo dançante, através da sensibilização corporal de estímulos da percepção sensorial somática. A partir disso, estima-se criar um ambiente propício para potencializar a criação.

Classificação indicativa: 12 anos

Instituição: UFRJ

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

7 de novembro – terça-feira

16h às 17h – Recital/Palestra Africanias

O Projeto se propõe a levantar diferentes saberes, tanto no âmbito da música erudita quanto no da música popular e tradicional, divulgando-os em recitais-palestras.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

7 de novembro – terça-feira

18h30 às 21h – Aula Aberta sobre Arte Pública

Aula Aberta e exposição de processos. A conversa coletiva pretende ser uma discussão plural baseada na troca e vivências sobre a experiência com arte pública no RJ.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 2

7 de novembro – terça-feira

18h50 às 19h50 – Espetáculo de Dança InCORPO e Fé no Corpo

NUDAFRO – Cia de Dança Contemporânea

Ambas as criações são alimentadas por memórias pessoais e coletivas dos intérpretes. InCORPO tece memórias ocorridas na infância; experiências conflituosas que declaram a presença de discriminação, da falta de respeito e da relação de poder entre gêneros; do orgulho de falar o seu próprio nome e de exaltar através da oralidade o nome de personalidades femininas da história. InCORPO questiona na cena: Quando você olha o que você vê? Por outro lado, Fé no corpo revela memórias rituais da intérprete nos entremeios de movimentos, gestos e expressões. O corpo em fé é uma recordação no corpo, um ato que é ao mesmo tempo tradicional e singular. O corpo é apresentado como um arquivo que condensa um saber pelos movimentos verbais e não-verbais, com a finalidade de transmitir e conservar a memória de um grupo.

Classificação indicativa: 12 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

7 de novembro – terça-feira

20h às 21h – Música Brasileira para Cordas Dedilhadas

Sexteto com formação instrumental de bandolim, cavaquinho, viola brasileira, violão requinto, violão 6 cordas, e violão 7 cordas, conjunto representativo da Escola de Música da UFRJ, que executará repertório composto por obras musicais de compositores brasileiros e contemporâneos.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

7 de novembro – terça-feira

20h às 21h – Teatro – Lisboa (e outros títulos aleatórios)

Uma obra de teatro performático criada pelas artistas Gabriela Giffoni e Lilia Wodraschka. O espetáculo é baseado na performance “O Lugar Mais Frio do Rio”, de mesma autoria, vencedora da mostra UCAM de Portas Abertas 2015. Trata-se de uma pesquisa cênico-dramatúrgica sobre a efemeridade do teatro que, no contexto contemporâneo, funde-se com o efêmero das relações virtuais. O espetáculo, com dramaturgia de Gabriela Giffoni, pretende discutir temas comuns ao universo tecnológico, abordando questões como isolamento, solidão, carência, incompatibilidade e autoestima, nada muito diferente do que vivemos hoje. “Lisboa” é um espetáculo sobre o presente e para o presente.

Classificação indicativa: 12 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão de Artes Cênicas

8 DE NOVEMBRO – QUARTA-FEIRA

6 a 11 de novembro – segunda a sábado

Exposições permanentes EBA/UFRJ e Artistas do Rio de Janeiro

Visitação: 9h às 21h

Exposições da Escola de Belas Artes da UFRJ – Arte Contemporânea

Exposição De dentro para fora: busca difundir a jovem produção artística nacional contemporânea de nove artistas ainda em formação acadêmica.

Exposição do Grupo de Pesquisa em Arte e Ecologia (GAE): cinco obras de artistas – do Rio de Janeiro e Juiz de Fora – dedicadas à investigação artística a partir dos conceitos, usos e relações entre arte e ecologia.

Exposição coletiva EBA: exposição coletiva de alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ. São nove obras apresentadas em diferentes formatos.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Prédio Principal

Exposição FioMultiCultural

Faz parte do projeto Sarau FioMultiCultural (9 e 10/11 no FestFIC 2017) – Fio Cultural Produções. É composta por 4 Mostras em homenagem às mulheres: Fotografias e Poesia, Pintura em Tecido, Desenho e Pintura em Tela.

- **Mostra coletiva “Depois do Rio”**: Fotografias em homenagem ao livro homônimo de poemas, de Clécia Oliveira, com lançamento da versão digital no blog www.fiopoetico.blogspot.com no dia 6 de novembro, durante o FestFIC 2017. A curadoria e produção da mostra é do projeto “Cá entre Clicks”, coordenado por Noélia Albuquerque, Cristina Hare e Denise Kosta, com colaboração de Érica Martin nesta edição.

Expositores: Carla Santos, Cristina Hare, Deco Monteiro, Denise Kosta, Diva Oliveira, Eliane Lopes Fonseca, Érica Martin, Guto Wolff, Hildo Pinheiro, Índio Silva, Laura Grisolia, Martha Bicalho, Nina Goulart, Noélia Albuquerque, Roberto Chagas, Silvinha Moiella e Vanor Correia.

- **Mostra “Rita – Sobrenome Mulher”**, de Denise Kosta – Pinturas em tecido. Dá continuidade à exposição Ritas & Jorges sobre olhares contemporâneos. É uma homenagem às mulheres guerreiras, empreendedoras e contemporâneas que cruzam o dia a dia da artista. São mulheres modernas que, assim como Rita, vão aonde querem.

- **Mostra “Desejos Confessos”**, de Tchello d’ Barros. A série de infogravuras Desejos Confessos I, II E III é constituída de desenhos manuais realizados a partir de sessões de modelo vivo, intercaladas com muito diálogo sobre o corpo na sociedade contemporânea. O resultado final das imagens passa por elementos de arte digital.

- **Mostra “As Catarinas”** – Quadros pintados por Divainer Costa. Tem como referência as catrinas mexicanas que criticavam damas da alta sociedade. As obras fazem referência a estereótipos ainda muito presentes na sociedade atual. O artista apresenta 4 telas (em suportes variados) do trabalho iniciado em 2014.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Boteco Cultural 1

Instalação Audiovisual FioMultiCultural

A instalação apresenta vídeo-poemas produzidos pelo Poesia Viral, interpretados por Eliza Morenno e João Pedro Fagerlande; Videodança “Evanescência”, dirigido por Tchello d’ Barros e o curta-metragem “Transtória (Fio Cultural Produções e Eco/UFRJ), dirigido por Clécia Oliveira, Daiane Cardoso e Daniel Luz.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades - Hall de entrada (escada) do prédio anexo

Exposição “Arte de Adesivar”

Painéis da artista Jussara Santos feitos com técnica artística de adesivagem.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Varanda do estacionamento

Exposição “Imagens de Memória e Luta”

Exposição de fotografias produzidas por Luiz Claudio Silva, morador há 23 anos na comunidade Vila Autódromo, na Zona Oeste do Rio de Janeiro. O artista registrou o histórico da ocupação do local. A Vila Autódromo é um caso conhecido de luta contra as remoções na "cidade olímpica", constituindo-se como uma experiência insurgente vitoriosa. Luiz Claudio Silva é um morador ativo na luta e registrou todo o processo de

mobilização da Vila com uma pequena câmera digital, construindo um ótimo acervo imagético sobre diversas temporalidades da comunidade, como "cotidiano", "festas", "casas", "ruas", "demolições". Os organizadores são Ana Priscila Carvalho, Luiz Claudio da Silva e Rodolfo Teixeira Alves.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Hall de entrada (elevador) do prédio anexo

7 a 9 de novembro – terça a quinta-feira

10h às 13h - Oficina Literária da Roma Antiga

Equipe: Arthur Rodrigues Pereira, Fábio Frohwein de Salles Moniz, Lucia Pestana da Silva, Marcelle Mayne Ribeiro da Silva e Wallace Pontes de Mendonça

A oficina tem por objetivo mostrar à comunidade como a poesia da Roma antiga não está tão distante da realidade atual e que é possível promover uma maior proximidade intercultural entre passado e presente.

Classificação indicativa: 12 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Boteco Cultural 1

7 a 9 de novembro – terça a quinta-feira

14h às 17h – Oficina de Videodança

Ministrante: Michel Schettert

Na oficina de Videodança planeja-se introduzir a ideia de coreografia nos processos de realização audiovisual. Num primeiro momento serão apresentadas algumas referências relativas ao cruzamento entre dança e cinema. Em seguida, serão exploradas técnicas e dinâmicas que envolvem a criação em ambas as linguagens. Na etapa final, será proposto um exercício prático e uma edição do material.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

8 de novembro – quarta-feira

9h às 12h e das 13h às 17h – Oficina Aedes Aegypti: entendendo a ameaça

Observação do vetor ao microscópio, reconhecimento visual dos seus criadouros potenciais e conhecimento do seu ciclo.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UEZO

Local: Casa das Universidades – Varanda prédio principal

8 de novembro – quarta-feira

9h às 13h – Painel de Educação Musical

O 2º Painel FestFic de educação musical é uma sequência do bem-sucedido 1º Painel e visa proporcionar aos professores de música das instituições educativas um espaço de visibilidade do seu trabalho para fora das paredes da sala de aula e dos muros da escola, bem como de reflexão sobre os desafios metodológicos da Educação Musical na escola pública de hoje.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: CAP-UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

8 de novembro – quarta-feira

11h às 12h – Palestra “Assistência Estudantil”

Atividade dedicada à divulgação da importância da assistência estudantil e suas possibilidades no campo da cultura.

Equipe: Jessica Suzano Luzes e Lívia Mascarenhas

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

8 de novembro – quarta-feira

13h às 15h - Roda de Conversa sobre a Exposição “Memória de Luta” – Fotografias que retratam o histórico das remoções na Vila Autódromo

Classificação indicativa: 14 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades – Boteco Cultural 1

8 de novembro – quarta-feira

14h às 16h – Oficina Introdução à prática da pintura (oficina de monotipia)

Coordenação: Thaieny Dias

A oficina tem como principal objetivo apresentar a linguagem da pintura e suas múltiplas facetas e instigar a investigação coletiva e individual da Pintura. A oficina também apresenta o diferencial de utilizar materiais de baixo custo com intuito do estudante não ter receio ou medo de experimentar os materiais e suas possibilidades.

Número máximo de participantes: 12

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 2

8 de novembro – quarta-feira

14h às 17h – Oficina de Dança: Cartografia Corporais

A oficina nasce do desejo de partilhar com a comunidade acadêmica experimentações artísticas e reflexões oriundas das atividades do projeto “Cartografias do corpo na cidade”, que utiliza o método da cartografia como ferramenta para acompanhar processos de criação em dança que emergem do encontro com pessoas e lugares, tendo o livro “Pistas do Método da Cartografia” como principal gatilho teórico-reflexivo.

Classificação indicativa: 12 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

8 de novembro – quarta-feira

16h30 às 19h – X Mostra de Cinema Paraibano

10ª Edição da Mostra Interestadual que em 2017 promove exibição e debate de curtas-metragens paraibanos selecionados dentre os das curadorias das nove edições anteriores, daí a sua temática desse ano ser "MOSTRA MOSTRA MOSTRA". O pioneirismo dos cineastas veteranos e o vigor da atual e premiada geração dialogam nesse leque representativo da cinematografia paraibana.

Programação: *Aruanda* (DOC., 21', 1960), de Linduarte Noronha

Cão Sedento (FIC., 10', 2005), de Bruno de Sales

A Canga (FIC., 12', 2001), de Marcus Vilar

Os Romeiros da Guia (DOC., 15', 1962), de João Ramiro Melo e Vladimir Carvalho

Amanda e Monick (DOC., 18', 2007), de André da Costa Pinto

Uma flor na várzea (DOC., 20', 2006), de Mislene Santos e
Matheus Andrade

Transmutação (DOC., 12', 2013), de Torquato Joel

Ilha (FIC., 15', 2014), de Ismael Moura

Praça de Guerra (DOC., 19', 2015), de Edmilson Nunes

Sophia (FIC., 15', 2013), de Kennel Rógis

Classificação indicativa: 14 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 2

8 de novembro – quarta-feira

17h30 às 18h – Apresentação de Danças Folclóricas do Grupo de Dança Raul Ryff & Cia. Alunos do Raul Ryff, ciep312, apresentam danças folclóricas nacionais e internacionais.

Coordenação: Dulce Hirabae

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UEZO

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

8 de novembro – quarta-feira

18h às 19h – Performance “O Antropofagismo Travestido de Mulher: A Vaca Profana Quer Saber”, de Marlon Augusto Barbosa e Marcelo Diniz

Com: Artur Vinicius Amaro

Performance Drag com influência da literatura que objetiva contar uma narrativa que se entrelaça no cenário político atual bebendo de fontes do modernismo, Barthes e Foucault.

Classificação indicativa: 16 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 1

8 de novembro – quarta-feira

18h às 22h – Sarau Balcão Poético: "Um Tributo à Poesia de Luíz Gama e à Arte Afro-Brasileira!"

O Balcão Poético é um projeto rearticulado pelo Coletivo CEU, por antigos moradores da Casa de Estudantes da UFRJ (Flamengo), em parceria com o Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ. O Projeto será realizado sempre com uma programação artística diferente. O objetivo é realizar encontros periódicos da arte independente carioca, revelando e reafirmando uma pluralidade de talentos nem sempre reconhecidos pela grande mídia. É importante a construção de espaços culturais "paralelos" ao mercado e voltados a ser uma vitrine pública da arte contemporânea. Para o FestFIC 2017, a proposta é homenagear a cultura afro-brasileira com a participação de artistas em afinidade com o tema. A Poesia falada e cantada é também ritualizada em dança, teatro e nas artes visuais.

Programação:

Dayse Nascimento; Carlos Dei; Adriana Rolin e Lilian Tavares; Sérgio Alves; Evanir Carvalho; Francisco César Manhães; Cláudio Leal Cacao e Kiko Chavez; Marko Andrade e Jorge Dangó; Geison Lima; Diogo Letrado; Humberto Assunção; Carlos Magno, Vinícius Azevedo e cia; Ednaldo Lima; Repolho; Mano Melo; Edu Planchêz e Catarina Crystal; Brasil Barreto; fotografias de Clori Ferreira e Jorge Ferreira; e vídeos do Coletivo CEU.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: Coletivo CEU / Balcão Poético

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

8 de novembro – quarta-feira

19h30 às 21h30 – Exibição de Cinema Mostra ECO Curtas + Tia Ciata

Mostra de curtas-metragens produzidos na Escola de Comunicação da UFRJ

Organização: Carla Villa-Lobos, Guinevere Gaspari e Julia Araújo

Duração: 63 min

Programação: *Meu Deus, meu dedo!*, de Pedro Dias Lemos Ficção, 12 min, 2016

Durante a aula de biologia, o menino Pedro acidentalmente prende o dedo do meio em um buraco na carteira do colégio. O caso toma proporções inesperadas tanto dentro quanto fora dos portões da escola.

Sublime cor do teu silêncio, de Fernando Fernandes Ficção, 14 min, 2015

Camila é uma adolescente introvertida que vê em seus desenhos uma forma interessante para se conectar com o mundo. Após um inesperado encontro, acaba descobrindo formas diferentes para expressar aquilo que, às vezes, não conseguimos transmitir com palavras.

Silêncios, de Caio Casagrande. Documentário, 7 min, 2016

Até os três anos de idade, eu não podia falar. Tinha a língua presa. Depois que ela se soltou, algumas palavras continuaram retidas na garganta.

Mercadoria, de Carla Villa-Lobos. Ficção, 15 min, 2017

A partir da chegada de uma novata, seis mulheres compartilham suas experiências, desejos e medos no trabalho com a prostituição.

O Poste, de Gabriela Giffoni e Lucas Abreu. Ficção, 15 min, 2016. Uma rua. Algumas janelas com as luzes acesas. Algumas pessoas sozinhas, outras acompanhadas, mas ninguém se conecta. A afetuosidade é nula. Alguns manifestam seu desespero em atitudes drásticas, outros com certa apatia crônica. Estão vivendo crises de solidão, depressão e isolamento. Um poste novo aparece na rua. As pessoas passam a utilizar esse poste como ombro amigo e analista.

Tia Ciata, 26 min., 2016. De Mariana Campos e Raquel Beatriz

É um documentário sobre o protagonismo feminino negro sob a ótica da personagem popular Tia Ciata. Uma mulher de suma importância para a cultura brasileira.

Elenco: Angela Peres, Conceição Evaristo, Helena Theodoro, Mãe Beata de Iyemonjá, Giovana Xavier, Gracy Mary Moreira, Janaína Oliveira, Marina Íris, Nina Rosa, Mulheres de Pedra

Três é par, 10 min, 2017. Ficção. De Matheus Murucci

Três amigos da rede pública de ensino do Rio de Janeiro estão passeando na rua juntos de seus dilemas e experiências sociais. Gravado inteiramente na área da Praça Mauá, o curta é uma investigação sobre o espaço ocupado por minorias nas grandes cidades.

Classificação indicativa: 14 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ e UEZO

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 2

9 DE NOVEMBRO (QUINTA)

6 a 11 de novembro – segunda a sábado

Exposições permanentes EBA/UFRJ e Artistas do Rio de Janeiro

Visitação: 9h às 21h

Exposições da Escola de Belas Artes da UFRJ – Arte Contemporânea

Exposição De dentro para fora: busca difundir a jovem produção artística nacional contemporânea de nove artistas ainda em formação acadêmica.

Exposição do Grupo de Pesquisa em Arte e Ecologia (GAE): cinco obras de artistas – do Rio de Janeiro e Juiz de Fora – dedicadas à investigação artística a partir dos conceitos, usos e relações entre arte e ecologia.

Exposição coletiva EBA: exposição coletiva de alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ. São nove obras apresentadas em diferentes formatos.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Prédio Principal

Exposição FioMultiCultural

Faz parte do projeto Sarau FioMultiCultural (9 e 10/11 no FestFIC 2017) – Fio Cultural Produções. É composta por 4 Mostras em homenagem às mulheres: Fotografias e Poesia, Pintura em Tecido, Desenho e Pintura em Tela.

- **Mostra coletiva “Depois do Rio”:** Fotografias em homenagem ao livro homônimo de poemas, de Clécia Oliveira, com lançamento da versão digital no blog www.fiopoetico.blogspot.com no dia 6 de novembro, durante o FestFIC 2017. A curadoria e produção da mostra é do projeto “Cá entre Clicks”, coordenado por Noélia Albuquerque, Cristina Hare e Denise Kosta, com colaboração de Érica Martin nesta edição.

Expositores: Carla Santos, Cristina Hare, Deco Monteiro, Denise Kosta, Diva Oliveira, Eliane Lopes Fonseca, Érica Martin, Guto Wolff, Hildo Pinheiro, Índio Silva, Laura Grisolia, Martha Bicalho, Nina Goulart, Noélia Albuquerque, Roberto Chagas, Silvinha Moiella e Vanor Correia.

- **Mostra “Rita – Sobrenome Mulher”**, de Denise Kosta – Pinturas em tecido. Dá continuidade à exposição Ritas & Jorges sobre olhares contemporâneos. É uma homenagem às mulheres guerreiras, empreendedoras e contemporâneas que cruzam o dia a dia da artista. São mulheres modernas que, assim como Rita, vão aonde querem.

- **Mostra "Desejos Confessos"**, de Tchello d’ Barros. A série de infogravuras Desejos Confessos I, II E III é constituída de desenhos manuais realizados a partir de sessões de modelo vivo, intercaladas com muito diálogo sobre o corpo na sociedade contemporânea. O resultado final das imagens passa por elementos de arte digital.

- **Mostra “As Catarinas”** – Quadros pintados por Divainer Costa. Tem como referência as catrinas mexicanas que criticavam damas da alta sociedade. As obras fazem referência a estereótipos ainda muito presentes na sociedade atual. O artista apresenta 4 telas (em suportes variados) do trabalho iniciado em 2014.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Boteco Cultural 1

Instalação Audiovisual FioMultiCultural

A instalação apresenta vídeo-poemas produzidos pelo Poesia Viral, interpretados por Eliza Morenno e João Pedro Fagerlande; Videodança “Evanescência”, dirigido por

Tchello d’ Barros e o curta-metragem “Transtória (Fio Cultural Produções e Eco/UFRJ), dirigido por Clécia Oliveira, Daiane Cardoso e Daniel Luz.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades - Hall de entrada (escada) do prédio anexo

Exposição “Arte de Adesivar”

Painéis da artista Jussara Santos feitos com técnica artística de adesivagem.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Varanda do estacionamento

Exposição “Imagens de Memória e Luta”

Exposição de fotografias produzidas por fotógrafa de Luiz Claudio Silva, morador há 23 anos na comunidade Vila Autódromo, na Zona Oeste do Rio de Janeiro. O artista registrou o histórico da ocupação do local. A Vila Autódromo é um caso conhecido de luta contra as remoções na "cidade olímpica", constituindo-se como uma experiência insurgente vitoriosa. Luiz Claudio Silva é um morador ativo na luta e registrou todo o processo de mobilização da Vila com uma pequena câmera digital, construindo um ótimo acervo imagético sobre diversas temporalidades da comunidade, como "cotidiano", "festas", "casas", "ruas", "demolições". Os organizadores são Ana Priscila Carvalho, Luiz Claudio da Silva e Rodolfo Teixeira Alves.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Hall de entrada (elevador) do prédio anexo

7 a 9 de novembro – terça a quinta-feira

10h às 13h - Oficina Literária da Roma Antiga

Equipe: Arthur Rodrigues Pereira, Fábio Frohwein de Salles Moniz, Lucia Pestana da Silva, Marcelle Mayne Ribeiro da Silva e Wallace Pontes de Mendonça

A oficina tem por objetivo mostrar à comunidade como a poesia da Roma antiga não está tão distante da realidade atual e que é possível promover uma maior proximidade intercultural entre passado e presente.

Classificação indicativa: 12 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE (mudança de local neste 3º dia)

7 a 9 de novembro – terça a quinta-feira

14h às 17h – Oficina de Videodança

Ministrante: Michel Schettert

Na oficina de videodança, planeja-se introduzir a ideia de coreografia nos processos de realização audiovisual. Num primeiro momento serão apresentadas algumas referências relativas ao cruzamento entre dança e cinema. Em seguida, serão exploradas técnicas e dinâmicas que envolvem a criação em ambas as linguagens. Na etapa final, será proposto um exercício prático e uma edição do material.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

9 de novembro – quinta-feira

9h às 12h – Oficina A Escrita na Arte Contemporânea

Propõe-se uma visita comentada a uma exposição de arte contemporânea em cartaz na cidade do Rio de Janeiro no período do FestFIC 2017. A partir dessa experiência conjunta, será realizada uma oficina de textos críticos sobre as obras vistas e posterior discussão da produção textual dos participantes.

Classificação indicativa: 12 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

9 e 10 de novembro – quarta e quinta-feira

9h às 12h e 14h às 17h – Oficinas Cultivando sua própria horta, oficina de compostagem, oficina de reciclagem

Cultivo de plantas medicinais e temperos em garrafas pet e embalagens tetra pak. O objetivo é incentivar os cidadãos a cultivarem suas próprias hortas em suas residências, ao mesmo tempo que trabalha com questões relacionadas a coleta seletiva e a reciclagem, ações básicas para um mundo mais sustentável. Além disso, promover o resgate do contato com a terra, alimentos mais saudáveis e utilização consciente de plantas medicinais.

Número máximo de participantes por oficina: 10

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UEZO

Local: Casa das Universidades - Varanda do prédio principal

9, 10 e 11 de novembro – quinta a sábado

15h às 17h – Experiências performativas (oficina de performance e práticas urbanas)

A oficina propõe um laboratório de experimentação e elaboração de práticas de performance arte e de ações em conexão com espaços da cidade no período do FESTFIC 2017.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

9 de novembro – quinta-feira

9h às 13h – Minicurso “Produção Cultural Independente: O Jeitinho Profissional” e Roda de Conversa com Produtoras Convidadas

Ministrante: Clécia Oliveira

Temas: O trabalho do produtor cultural e as diversas formas de produção, considerando as dificuldades, baixo orçamento, construção de projetos, políticas culturais, utilização de editais públicos, patrocínios com/sem seleção, financiamento coletivo, formação de

redes e parcerias, relação produção x produtos x mercado; relação entre cultura, educação e comunicação; produção cultural e mídia; produtor-comunicador; artista-performer; artista-produtor-comunicador entre outros tópicos. A atividade também se estende para uma roda de conversa com produtoras atuantes no cenário cultural para contribuírem com suas experiências e reflexões. **Convidadas:** Rebeca Brandão (Arena Carioca Dicró/Sarau do Escritório) e Sandra Lima (Projetos audiovisuais/Mulheres do Porto/Sarau Porreta)

Classificação indicativa: 16 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: Fio Cultural Produções

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 1

9 de novembro – quinta-feira

14h às 16h e das 16h às 18h – Oficina – Arte de Adesivar (A exposição ficará durante todo o Festival. A Oficina será no dia 9/11 - quinta)

Tendo como ponto de partida o conceito inesgotável da reciclagem, tanto no suporte quanto nos fragmentos de adesivo, procuro questionar técnicas e suportes tradicionais, incorporando ao meu trabalho novos diálogos conceituais entre memória e sociedade. Na dinâmica das oficinas, cada participante é estimulado a experimentar os recursos de reapropriação oferecidos e dialogo para criar uma imagem em progresso. As oficinas visam despertar os participantes para um processo criativo de apropriação, lúdico e de multipotencialidade simbólica.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: IFRJ

Local: Casa das Universidades – Varanda dos Seguranças

9 de novembro – quinta-feira

14h às 18h – Instalação Acessibilidade: já ouviu falar?

A instalação objetiva proporcionar uma vivência livre, interativa e reflexiva dos contextos que permeiam a acessibilidade arquitetônica e atitudinal, com as possíveis complicações no cotidiano da pessoa com necessidades específicas. O ambiente

constituído por obstáculos intimidadores e limitantes das ações para as quais ele convida, pretende produzir no participante inquietações que são passíveis de reflexões no contexto descrito.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: IFRJ

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 2

9 de novembro – quinta-feira

17h30 às 17h50 – Performance teatral Senhorita Júlia

"Senhorita Julia" é uma performance baseada na peça homônima do dramaturgo Strindberg que mostra os obstáculos da mulher no final do século XIX e suas dificuldades para não ficar amarrada aos padrões da época.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades – Hall do Elevador do prédio principal

9 de novembro – quinta-feira

18h às 19h – Córrego do Meio – apresentação musical de Thomaz Baldow

O trabalho é arranjo/produção de um compositor/artista/pesquisador do que se entende por canção brasileira do interior, trazendo à tona a pluralidade da expressão cultural de um mineiro, descendente de alemães e indígenas botocudos, que mora no Rio de Janeiro e compõe o que (não) lhe cabe.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

9 de novembro – quinta-feira

18h às 22h – Sarau FioMultiCultural “Mulheres Artistas”

É um projeto que divulga ações artísticas e culturais, de comunicação e educação, proporcionando reflexões e debates. O evento tem a Poesia como Fio Condutor e privilegia atividades com base no tripé ‘Cultura-Educação-Comunicação’. É um meio de integração entre artistas, grupos, coletivos, estudantes, educadores, comunicadores e projetos, envolvendo linguagens e formatos variados. As parcerias e formação de redes são fundamentais para seu desenvolvimento.

*O FestFIC 2017 apresenta 2 edições: 9/11 (quinta) e 10/11 (sexta)

9/11 (quinta) – Programação:

Uma homenagem às mulheres que são artistas nas artes e em diversos campos da cultura, educação, comunicação... Apresentações artísticas e encontros.

Exposição FioMultiCultural.

17h – 17h30 – Exibição de vídeo-poemas (Poesia Viral), videodança (Tchello d’Barros), curta-metragem (Fio Cultural Produções)

17h30 às 19h – Exibição dos documentários *Caminho das Pedras* e *Lugar de Mulher*, de Sandra Lima, e bate-papo com a diretora e equipe

19h às 19h15 – Poesia com Anna Maria Fernandes

19h15 às 20h – Apresentação do Projeto Dimimir/Coleção Divas/Lançamento do Dimimir Fio Cultural – Denise Costa, Taís, Hare Cristina; Apresentação da Mostra “Rita – Sobrenome Mulher”, de Denise Costa

20h às 20h10 – Apresentação da coluna “O Segredo”, com Cristina Hare

20h10 às 20h25 – Apresentação Musical com Flávia Muniz Cirilo

20h25 às 20h50 – Apresentação do livro “Depois do Rio” – Clécia Oliveira e da Mostra homônima (Fotografias e Poemas) – Cá Entre Clicks: Noélia Albuquerque, Cristina Hare e Denise Costa

20h50 às 21h10 – Poesia com Cairo Trindade

21h10 às 22h – Palco aberto

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: Fio Cultural Produções

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 1

9 de novembro – quinta-feira

18h às 18h40 – Apresentação Teatral com a Trupe DiVersos

A Trupe DiVersos é uma companhia de teatro-dança, fruto do projeto Paratodos, de ensino, pesquisa e extensão, coordenado pela professora Marta Bonimond. Com elenco de 12 componentes fixos e outros integrantes, a forma de organização do grupo permite que todos participem da concepção cênica, atuação e produção dos trabalhos. O projeto visa aproximar as pessoas de sua humanidade, defendendo a diversidade e sensibilizando o público.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

9 de novembro – quinta-feira

19h às 19h30 – Teatro – Amas de Leite, de Wilian Santiago

O Coletivo Amas de Leite desenvolve uma ação comunicativa apoiada em práticas discursivas ligadas a presença negra feminina em reconhecimento no Brasil. O termo “Ama de leite” remete a um tema clássico adormecido que ainda hoje reflete fato social de relevante apelo emocionado. A performance afirma tendências afro-contemporâneas nas artes preenchendo espaços cênicos com recordações e depoimentos atualizados, buscando interagir com o público.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

9 de novembro – quinta-feira

20h às 21h – Show de Daniel Fernandes

Daniel Fernandes é músico formado pela UNIRIO e professor de Educação Musical do Colégio Pedro II. Além de intérprete e instrumentista é compositor, tendo recebido, juntamente com seu grupo, o Prêmio Tim de Música de 2008 pelo álbum "Orquestra Popular Céu na Terra", com várias faixas de sua autoria. O artista apresenta neste show suas mais recentes composições.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UNIRIO/ Colégio Pedro II

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

10 DE NOVEMBRO (SEXTA-FEIRA)

6 a 11 de novembro – segunda a sábado

Exposições permanentes EBA/UFRJ e Artistas do Rio de Janeiro

Visitação: 9h às 21h

Exposições da Escola de Belas Artes da UFRJ – Arte Contemporânea

Exposição De dentro para fora: busca difundir a jovem produção artística nacional contemporânea de nove artistas ainda em formação acadêmica.

Exposição do Grupo de Pesquisa em Arte e Ecologia (GAE): cinco obras de artistas – do Rio de Janeiro e Juiz de Fora – dedicadas à investigação artística a partir dos conceitos, usos e relações entre arte e ecologia.

Exposição coletiva EBA: exposição coletiva de alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ. São nove obras apresentadas em diferentes formatos.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Prédio Principal

Exposição FioMultiCultural

Faz parte do projeto Sarau FioMultiCultural (9 e 10/11 no FestFIC 2017) – Fio Cultural Produções. É composta por 4 Mostras em homenagem às mulheres: Fotografias e Poesia, Pintura em Tecido, Desenho e Pintura em Tela.

- **Mostra coletiva “Depois do Rio”:** Fotografias em homenagem ao livro homônimo de poemas, de Clécia Oliveira, com lançamento da versão digital no blog www.fiopoetico.blogspot.com no dia 6 de novembro, durante o FestFIC 2017. A curadoria e produção da mostra é do projeto “Cá entre Clicks”, coordenado por Noélia Albuquerque, Cristina Hare e Denise Kosta, com colaboração de Érica Martin nesta edição.

Expositores: Carla Santos, Cristina Hare, Deco Monteiro, Denise Kosta, Diva Oliveira, Eliane Lopes Fonseca, Érica Martin, Guto Wolff, Hildo Pinheiro, Índio Silva, Laura Grisolia, Martha Bicalho, Nina Goulart, Noélia Albuquerque, Roberto Chagas, Silvinha Moiella e Vanor Correia.

- **Mostra “Rita – Sobrenome Mulher”,** de Denise Kosta – Pinturas em tecido. Dá continuidade à exposição Ritas & Jorges sobre olhares contemporâneos. É uma homenagem às mulheres guerreiras, empreendedoras e contemporâneas que cruzam o dia a dia da artista. São mulheres modernas que, assim como Rita, vão aonde querem.

- **Mostra "Desejos Confessos"**, de Tchello d' Barros. A série de infogravuras Desejos Confessos I, II E III é constituída de desenhos manuais realizados a partir de sessões de modelo vivo, intercaladas com muito diálogo sobre o corpo na sociedade contemporânea. O resultado final das imagens passa por elementos de arte digital.

- **Mostra "As Catarinas"** – Quadros pintados por Divainer Costa. Tem como referência as catrinas mexicanas que criticavam damas da alta sociedade. As obras fazem referência a estereótipos ainda muito presentes na sociedade atual. O artista apresenta 4 telas (em suportes variados) do trabalho iniciado em 2014.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Boteco Cultural 1

Instalação Audiovisual FioMultiCultural

A instalação apresenta vídeo-poemas produzidos pelo Poesia Viral, interpretados por Eliza Morenno e João Pedro Fagerlande; Videodança "Evanescência", dirigido por Tchello d' Barros e o curta-metragem "Transtória (Fio Cultural Produções e Eco/UFRJ), dirigido por Clécia Oliveira, Daiane Cardoso e Daniel Luz.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades - Hall de entrada (escada) do prédio anexo

Exposição "Arte de Adesivar"

Painéis da artista Jussara Santos feitos com técnica artística de adesivagem.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Varanda do estacionamento

Exposição "Imagens de Memória e Luta"

Exposição de fotografias produzidas por Luiz Claudio Silva, morador há 23 anos na comunidade Vila Autódromo, na Zona Oeste do Rio de Janeiro. O artista registrou o histórico da ocupação do local. A Vila Autódromo é um caso conhecido de luta contra as remoções na "cidade olímpica", constituindo-se como uma experiência insurgente vitoriosa. Luiz Claudio Silva é um morador ativo na luta e registrou todo o processo de

mobilização da Vila com uma pequena câmera digital, construindo um ótimo acervo imagético sobre diversas temporalidades da comunidade, como "cotidiano", "festas", "casas", "ruas", "demolições". Os organizadores são Ana Priscila Carvalho, Luiz Claudio da Silva e Rodolfo Teixeira Alves.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Hall de entrada (elevador) do prédio anexo

9 e 10 de novembro – quarta e quinta-feira

9h às 12h e 14h às 17h – Oficinas Cultivando sua própria horta, oficina de compostagem, oficina de reciclagem

Cultivo de plantas medicinais e temperos em garrafas pet e embalagens tetra pak. O objetivo é incentivar os cidadãos a cultivarem suas próprias hortas em suas residências, ao mesmo tempo que trabalha com questões relacionadas a coleta seletiva e a reciclagem, ações básicas para um mundo mais sustentável. Além disso, promover o resgate do contato com a terra, alimentos mais saudáveis e utilização consciente de plantas medicinais.

Número máximo de participantes por oficina: 10

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UEZO

Local: Casa das Universidades – Varanda do prédio principal

10 de novembro - sexta-feira

9h às 12h – Oficina A escrita na Arte Contemporânea

Propõe-se uma visita comentada a uma exposição de arte contemporânea em cartaz na cidade do Rio de Janeiro no período do FestFIC 2017. A partir dessa experiência conjunta, será realizada uma oficina de textos críticos sobre as obras vistas e posterior discussão da produção textual dos participantes.

Classificação indicativa: 12 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

10 de novembro - sexta-feira

9h às 12h e das 13h às 16h – Oficina de Poesia Visual

Ministrante: Tchello d’Barros

Poesia Visual como hibridismo entre Linguagens; Os Meios de Comunicação de Massa como plataformas de exibição da Poesia Visual. Interfaces entre Video, Produção Editorial, TV e Web. A nova Poesia Visual nas novas mídias. A atividade consiste em aulas expositivas; projeção de poemas visuais; repasse de textos fundamentais; e produção prática de poemas visuais.

Classificação indicativa: 16 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 2

10 de novembro - sexta-feira

9h às 13h – Oficina “Relaxe para Escrever”

Ministrante: Clécia Oliveira

Aula/oficina livre que trata de teoria e prática da escrita. Serão abordadas questões como o medo/receio de escrever, principais dificuldades, relação entre leitura e produção de textos, canais de comunicação, adequação, normas gramaticais e coloquialismo, funções e figuras de linguagem, denotação e conotação, tipologia e gêneros textuais, textos acadêmicos e literários, produção de textos para web, escrita

planejada, escrita-desafio, estratégias e dicas para produção de textos e outros tópicos. É indicado para alunos de 2º grau, universitários e demais interessados.

Classificação indicativa: 15 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: Fio Cultural Produções

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 1

10 de novembro - sexta-feira

10h às 12h – Espetáculo de Dança “Matemágica”

Espetáculo de dança baseado na Matemática. Integra arte, ciência e educação física. O objetivo é mostrar que a matemática está presente em tudo na vida de forma artística e criativa.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: UFRJ

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Salão CBAE

10 de novembro - sexta-feira

13h30 às 16h30 – Minicurso “Pensamento Crítico e Direitos Humanos

Ministrante: Cunha Bocaiuva

Classificação indicativa: 12 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 1

10 de novembro - sexta-feira

14h às 16h – Oficina de Tambor de Crioula e Danças Populares Afro-brasileiras

O trabalho surge das pesquisas e práticas em cultura popular de duas alunas da UFRJ, que compõe a Companhia Mariocas, grupo de cultura popular com foco em expressões maranhenses e cariocas. Assim, começa o desejo e a prática nas culturas populares e no compartilhamento das mesmas. A oficina pode ser ministrada para quaisquer públicos,

podendo ser adequada por exemplo para público infantil, onde a brincadeira do bumba boi maranhense pode entrar como ferramenta lúdica auxiliar.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

10 de novembro - sexta-feira

16h30 às 17h30 – Música – "O som do silêncio" - A Suíte da Cópula (Apresentação musical de orquestra de câmara)

Uma apresentação musical de uma Orquestra de Câmara, composta por Músicos da orquestra de Câmara da Ilha (estudantes, adolescentes), em parceria com alunos do ensino Fundamental (7º ao 9º anos), do Ginásio Carioca Anísio Teixeira, onde foi realizado a pesquisa. Como parte da pesquisa foi composta uma peça musical, SUÍTE MUSICAL, com uma Overture, 4 danças e um Grand Finale, que discorre e trata da Suíte da Cópula entre os mosquitos *Aedes aegypti*, e a sua convergência harmônica.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

10 de novembro - sexta-feira

16h30 às 18h30 – Oficina O corpo, o imprevisível, a educação: alguns convites a partir da experiência (oficina teórico-vivencial)

Ministrante: Andre Bochetti

Trata-se de uma proposta de oficina teórico-vivencial que procura estabelecer alguns olhares em torno do lugar das corporeidades nos ambientes educativos.

Classificação indicativa: 12 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 2

10 de novembro - sexta-feira

17h30 às 19h – Exibição do documentário "O DONO da Capoeira", de Roberto Augusto A. Pereira. Atividade integrada ao Sarau FioMultiCultural.

O curta-metragem é vencedor de cinco prêmios no Festival Guarnicê de Cinema (2014). O filme é ponto de partida para o debate sobre o processo de hegemonização da capoeira baiana que se inicia por volta dos anos 1950 e domina o cenário nacional. A atividade será composta da exibição do filme seguida de debate com a platéia sobre o documentário e o tema.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 1

10 de novembro - sexta-feira

17h às 22h – Sarau FioMultiCultural “Todas São as Vozes”

É um projeto que divulga ações artísticas e culturais, de comunicação e educação, proporcionando reflexões e debates. O evento tem a Poesia como Fio Condutor e privilegia atividades com base no tripé ‘Cultura-Educação-Comunicação’. É um meio de integração entre artistas, grupos, coletivos, estudantes, educadores, comunicadores e projetos, envolvendo linguagens e formatos variados. As parcerias e formação de redes são fundamentais para seu desenvolvimento.

*O FestFIC 2017 apresenta 2 edições: 9/11 (quinta) e 10/11 (sexta)

10/11 (sexta) – Programação:

Sarau FioMultiCultural “Todas São as Vozes”

Apresentações artísticas e encontros entre artistas, educadores, produtores, comunicadores... Exposição Fiomulticultural.

17h – 17h30 – Exibição de vídeo-poemas (Poesia Viral), videodança (Tchello d’Barros), curta-metragem (Fio Cultural Produções)

17h30 às 19h – Exibição do documentário *O DONO da Capoeira* e debate sobre a hegemonização da capoeira baiana no Brasil, com Roberto Augusto A. Pereira

19h às 19h30 – **Poesia:** Performance “Palavra”, de Cláudio Leal Cacau (declamação), com a participação do músico Kiko Chavez (guitarra)

19h30 às 19h50 – **Poesia:** Eliza Morenno e apresentação do Poesia Viral

19h50 às 20h10 – Apresentação da Caravana do Cordel – Aderaldo Luciano, Edmilson Santini e Severino Honorato

20h10 às 20h30 – **Poesia:** Tchello de Barros e apresentação da Mostra "Desejos Confessos"

20h30 às 20h45 – Divainer Costa e apresentação da mostra “As Catarinas”

20h45 às 21h – Música

21h às 22h – Palco aberto

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: Fio Cultural Produções

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 1

10 de novembro - sexta-feira

19h às 19h30 – Mostra de Teatro da ECO

Programação:

Bichas, de Livs Ataíde, direção Gabriel Pardella

Performance apresentado pelo Close Coletivo. Depois da turnê de sucesso ao lado de nomes como Britney Spears, Zeca Pagodinho e Eliana, o avião da Close Air Lines faz escala na UFRJ e apresenta alguns de seus mais famosos números ao lado de uma convidada surpresa.

Classificação indicativa: 18 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

10 de novembro - sexta-feira

19h às 19h30 – Apresentação musical – Roberto Athayde ao piano

Classificação indicativa: 16 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades – Salão CBAE

20h às 21h – Mostra de Teatro da ECO

Programação:

Romeu e Julieta, de William Shakespeare, direção de Antonio Ventura
A guerra civil entre os Montéquios e os Capuletos destrói Verona. É a paixão avassaladora que nasce entre dois adolescentes, filhos únicos dos inimigos, que finalmente vai trazer paz à cidade – embora não da forma que o casal espera.

Classificação indicativa: 16 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

10 de novembro - sexta-feira

20h às 21h – Banda Terceiro Movimento

Apresentação de 40 minutos com a qual a banda mistura desde elementos do rock, psicodelia, ritmos afro, blues, groove e outros gêneros dançantes ainda não decifrados.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

11 DE NOVEMBRO - SÁBADO

ENCERRAMENTO DA PROGRAMAÇÃO NA CASA DAS UNIVERSIDADES

6 a 11 de novembro – segunda a sábado

Exposições permanentes EBA/UFRJ e Artistas do Rio de Janeiro

Visitação: 9h às 21h

Exposições da Escola de Belas Artes da UFRJ – Arte Contemporânea

Exposição De dentro para fora: busca difundir a jovem produção artística nacional contemporânea de nove artistas ainda em formação acadêmica.

Exposição do Grupo de Pesquisa em Arte e Ecologia (GAE): cinco obras de artistas – do Rio de Janeiro e Juiz de Fora – dedicadas à investigação artística a partir dos conceitos, usos e relações entre arte e ecologia.

Exposição coletiva EBA: exposição coletiva de alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ. São nove obras apresentadas em diferentes formatos.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Prédio Principal

Exposição FioMultiCultural

Faz parte do projeto Sarau FioMultiCultural (9 e 10/11 no FestFIC 2017) – Fio Cultural Produções. É composta por 4 Mostras em homenagem às mulheres: Fotografias e Poesia, Pintura em Tecido, Desenho e Pintura em Tela.

- **Mostra coletiva “Depois do Rio”**: Fotografias em homenagem ao livro homônimo de poemas, de Clécia Oliveira, com lançamento da versão digital no blog www.fiopoetico.blogspot.com no dia 6 de novembro, durante o FestFIC 2017. A curadoria e produção da mostra é do projeto “Cá entre Clicks”, coordenado por Noélia Albuquerque, Cristina Hare e Denise Kosta, com colaboração de Érica Martin nesta edição.

Expositores: Carla Santos, Cristina Hare, Deco Monteiro, Denise Kosta, Diva Oliveira, Eliane Lopes Fonseca, Érica Martin, Guto Wolff, Hildo Pinheiro, Índio Silva, Laura Grisolia, Martha Bicalho, Nina Goulart, Noélia Albuquerque, Roberto Chagas, Silvinha Moiella e Vanor Correia.

- **Mostra “Rita – Sobrenome Mulher”**, de Denise Kosta – Pinturas em tecido. Dá continuidade à exposição Ritas & Jorges sobre olhares contemporâneos. É uma homenagem às mulheres guerreiras, empreendedoras e contemporâneas que cruzam o dia a dia da artista. São mulheres modernas que, assim como Rita, vão aonde querem.

- **Mostra “Desejos Confessos”**, de Tchello d’ Barros. A série de infogravuras Desejos Confessos I, II E III é constituída de desenhos manuais realizados a partir de sessões de modelo vivo, intercaladas com muito diálogo sobre o corpo na sociedade contemporânea. O resultado final das imagens passa por elementos de arte digital.

- **Mostra “As Catarina”** – Quadros pintados por Divainer Costa. Tem como referência as catrinas mexicanas que criticavam damas da alta sociedade. As obras fazem referência a estereótipos ainda muito presentes na sociedade atual. O artista apresenta 4 telas (em suportes variados) do trabalho iniciado em 2014.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Boteco Cultural 1

Instalação Audiovisual FioMultiCultural

A instalação apresenta vídeo-poemas produzidos pelo Poesia Viral, interpretados por Eliza Morenno e João Pedro Fagerlande; Videodança “Evanescência”, dirigido por

Tchello d' Barros e o curta-metragem “Transtória (Fio Cultural Produções e Eco/UFRJ), dirigido por Clécia Oliveira, Daiane Cardoso e Daniel Luz.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades - Hall de entrada (escada) do prédio anexo

Exposição “Arte de Adesivar”

Painéis da artista Jussara Santos feitos com técnica artística de adesivagem.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Varanda do estacionamento

Exposição “Imagens de Memória e Luta”

Exposição de fotografias produzidas Luiz Claudio Silva, morador há 23 anos na comunidade Vila Autódromo, na Zona Oeste do Rio de Janeiro. O artista registrou o histórico da ocupação do local. A Vila Autódromo é um caso conhecido de luta contra as remoções na "cidade olímpica", constituindo-se como uma experiência insurgente vitoriosa. Luiz Claudio Silva é um morador ativo na luta e registrou todo o processo de mobilização da Vila com uma pequena câmera digital, construindo um ótimo acervo imagético sobre diversas temporalidades da comunidade, como "cotidiano", "festas", "casas", "ruas", "demolições". Os organizadores são Ana Priscila Carvalho, Luiz Claudio da Silva e Rodolfo Teixeira Alves.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades – Hall de entrada (elevador) do prédio anexo

Instalação Audiovisual FioMultiCultural

A instalação apresenta vídeo-poemas produzidos pelo Poesia Viral, interpretados por Eliza Morenno e João Pedro Fagerlande; Videodança “Evanescência”, dirigido por Tchello d' Barros e o curta-metragem “Transtória (Fio Cultural Produções e Eco/UFRJ), dirigido por Clécia Oliveira, Daiane Cardoso e Daniel Luz.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Local: Casa das Universidades - Hall de entrada (escada) do prédio anexo

9, 10 e 11 de novembro – quinta a sábado

15h às 18h – Experiências performativas (oficina de performance e práticas urbanas)

A oficina propõe um laboratório de experimentação e elaboração de práticas de performance arte e de ações em conexão com espaços da cidade no período do FestFIC 2017.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

11 de novembro - sábado

9h às 13h – Oficina- Iniciação ao Teatro do Oprimido

Esta oficina pretende apresentar o Teatro do Oprimido e construir uma reflexão coletiva sobre as possibilidades deste fazer teatral em diferentes cenários e contextos. O público-alvo poderá ser qualquer pessoa que esteja interessado nesta metodologia. Recomenda-se o uso de roupas leves e corporais, que permitam o trabalho com o corpo, uma vez que a oficina será composta pela experimentação das técnicas e joguexercícios entre os participantes.

Número máximo de participantes: 20

Classificação indicativa: 15 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

11 de novembro - sábado

9h às 13h – II Painel FestFic de Educação Musical

O 2º Painel FestFic de educação musical é uma sequência do bem-sucedido 1º Painel e visa proporcionar aos professores de música das instituições educativas um espaço de

visibilidade do seu trabalho para fora das paredes da sala de aula e dos muros da escola, bem como de reflexão sobre os desafios metodológicos da Educação Musical na escola pública de hoje.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: CAp-UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

11 de novembro - sábado

13h às 13h30 – Performance de dança Onda f

A performance é realizada por Julia Cavazza. Ao dançar, interpretamos ondas. A música nos imerge em um ambiente repleto de ondas, códigos, e comandos que intuitivamente provocam uma movimentação languida ou agressiva, rápida ou vagarosa, expansiva ou sutil. A interpretação das ondas é pessoal, e relaciona-se ainda, com o tempo e as emoções. Em onda, a ressignificação destes códigos ocorre através da harmonia da dança, por meio de uma comunicação peculiar e poética.

Classificação indicativa: 12 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 1

11 de novembro - sábado

14h às 15h – Espetáculo teatral Os Quatro em Marcha

Espectáculo interativo que utilizará uma das técnicas do Teatro do Oprimido: o Teatro Fórum. Os espectador-atores (dado que nesta modalidade teatral os indivíduos não são tratados como meros espectadores) serão convidados a participarem de um processo

artístico reflexivo sobre as opressões existentes na nossa sociedade, mais especificamente sobre aquelas estigmatizações que repercutem negativamente na saúde e bem-estar de indivíduos e coletividades. Por meio de jogos e exercícios, serão desveladas coletivamente algumas destas opressões, de modo que seja possível, por meio de uma análise crítica, ensaiar possíveis futuros e horizontes que busquem a transformação social no combate a estas opressões.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

11 de novembro - sábado

15h30 às 17h30 – Performance/Oficina - Anatomia das Paixões – Teatro e Arte no processo de ressocialização na promoção da saúde mental

Com: Maíra Monteiro Froes e Edmar Kadosh

A proposta visa à promoção da saúde pelo viés da cultura popular, para atuar politicamente através do teatro que estimula o afeto e os vínculos solidários na coletividade. As ações buscarão afirmar a conexão cultural por meio de seu povo, suas raízes e sua história, com foco no conhecimento de cooperação entre a universidade e a sociedade civil. O público-alvo são atores, estudantes, educadores, pesquisadores, cuidadores, lideranças comunitárias, enfermeiros, psicólogos, assistentes sociais, professores e agentes comunitários de saúde que trabalham em projetos de saúde, cultura e educação.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Boteco Cultural 2

11 de novembro - sábado

17h às 18h – Concerto Música Surda

O grupo vocal-instrumental “Música Surda” apresenta repertório composto por textos de poetas musicados em oficinas de criação do projeto de extensão. Na apresentação, o público ouvirá, entre outras obras, “Musica surda” de Antonio Jardim e Dante Milano; “Itinerário”, de Antonio Jardim e Cecília Meireles e “Desencanto” de Antonio Jardim e Manuel Bandeira.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

11 de novembro - sábado

18h às 18h30 – Performance “A moça de flor no peito ou a moça do peito em flor”, de Denise Pires de Andrade. É inspirada em *Ofélia*, de Shakespeare. A performance é uma experimentação cênica elaborada a partir de estudos sobre Ofélia, personagem que enlouquece e morre na tragédia Hamlet de Shakespeare. Este trabalho é fruto de um processo criativo iniciado no Hotel da Loucura e profundamente inspirado nos textos estudados no Grupo de Estudos Gerar do Laboratório TupiNagô da Universidade Popular de Arte e Ciência, construído a partir de reflexões e discussões sobre textos como “Cartas a Espinoza” e “O Mundo das Imagens”, ambos de Nise da Silveira.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

11 de novembro - sábado

18h50 às 19h40 – Performance Matildes: A Louca Morta da Idade das Trevas, de Gabriela Machado Ventura

Com: Artur Vinicius Amaro

Matildes é uma típica mulher vivida no século XVIII que volta dos mortos para contar trágicas curiosidades, sobre a Europa em geral e em específico Portugal, e dizer sua versão de como foi o terremoto que atingiu Lisboa em 1755.

Classificação indicativa: 16 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

11 de novembro - sábado

20h às 21h40 – Mostra de Teatro da ECO

Mulheres de Papel, texto e direção de Felipe Valentim

Após o desaparecimento da obsidiana, um amuleto de proteção, uma aldeia de mulheres vive as ameaças de uma invasão. Duração de 100min

Classificação indicativa: 16 anos

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão Artes Cênicas

11 de novembro - sábado

18h30 às 19h – Música e Poesia - Filosofia Antiga

Apresentação de uma dupla. Enquanto um dos componentes recita o poema "Sobre a Natureza", de Parmênides, o outro faz o acompanhamento musical.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

11 de novembro - sábado

19h às 20h – Orquestra Harmonium

Apresentação musical de orquestra de violão da Escola de Música Villa-Lobos.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

21h às 21h30 – Apresentação de banda UFRJazz, da Escola de Música da UFRJ.

Coordenação: Afonso Cláudio Figueiredo

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa das Universidades - Salão CBAE

CASA DA CIÊNCIA

5 a 12 de novembro – Exceto no dia 6/11

10h às 30h – Exposição "PORTINARI: Arte e Meio Ambiente"

A Exposição "PORTINARI: Arte e Meio Ambiente" fica em cartaz de 26 de outubro a 26 de novembro, integrando também a programação do Festival Interuniversitário de Cultura FestFIC 2017 (5 a 12 de novembro).

Portinari pintou o Brasil em suas telas. E levou sua arte para fora delas. Aproximou cultura e meio ambiente em imagens que nos fazem refletir sobre a relação com as pessoas e a natureza. A exposição apresenta 23 réplicas digitais das obras do artista.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Casa da Ciência – Av. Lauro Müller, 3, Botafogo.

CIDADE UNIVERSITÁRIA

7 DE NOVEMBRO – TERÇA-FEIRA

14h às 14h40 – Oficina: equipamentos históricos científicos do Museu Espaço Memorial Carlos Chagas Filho

A oficina consiste em apresentar equipamentos históricos científicos que fazem parte do acervo do EMCCF, relatando desde a importância de sua preservação até o seu manejo, função e aplicação prática para compreensão de fenômenos do cotidiano. Balanças, Circuito Tesla associado a ampolas de raios catódicos, célula fotoelétrica com miliamperímetro e espectroscópio são exemplos dos equipamentos com os quais mediadores vão contar um pouco da história da ciência do Brasil e da própria universidade.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: UFRJ

Local: Centro de Ciências da Saúde (CCS)/UFRJ – Bloco G – Instituto de Biofísica Carlos Chagas Filho (IBCCF), no Museu Espaço Memorial Carlos Chagas Filho. Av. Carlos Chagas Filho – Cidade Universitária, Rio de Janeiro

INSTITUTO FEDERAL DO RIO DE JANEIRO – IFRJ

6 DE NOVEMBRO – SEGUNDA-FEIRA

6 a 10 de novembro – segunda a sexta-feira

9h às 17h – Polimorfia

Coordenação: Professor Thiago Fernandes de Almeida

Exposição de Artes Visuais que propõe uma reflexão acerca da arte clássica e contemporânea.

Programação: Partindo do grafite e carvão nos esboços, dos traços em nanquim, além dos múltiplos preenchimentos em óleo, acrílico e aquarela, o artista desbrava novas técnicas de tempo em tempo, numa busca constante de renovação. O apreciador percorrerá uma trajetória de técnicas, emoções, impressões e memórias onde cada obra transita em espaços e tempos diversos, apresentadas sob as mais diversas formas, mas com a essência conectiva e evolutiva da alma do artista. Nesta exposição o artista apresenta 25 obras em seus mais variados formatos.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: Não

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Hall do Prédio Principal do Campus Pinheiral – Rua José Breves, 550, Centro, Pinheiral – RJ

6 a 10 de novembro – segunda a sexta-feira

9h às 17h – Exposição “Conexões Tropicais”

Abertura: 6 de novembro, 13h

Coordenação: Paulo Farias.

Exposição de Artes Visuais. Arte Homoerótica a partir do trabalho de Alair Gomes.

Classificação indicativa: 18 anos

Acessibilidade: Acesso para cadeirantes (térreo); Banheiros do campus com acessibilidade para cadeirante.

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Refeitório do Campus Nilópolis – Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ

6 de novembro – segunda-feira

9h às 12h – Mapeamento das Ações Culturais da Baixada Fluminense

Coordenação: Prof. João Guerreiro

Roda de conversa com grupos culturais da Baixada Fluminense.

Programação: Debate sobre as ações, dificuldades e perspectivas destes grupos na Baixada

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: Tradução em Libras. Rampas com acessibilidade para cadeirante. Piso tátil nos corredores de acesso ao auditório. Banheiros do campus com acessibilidade para cadeirante.

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Auditório do Campus Nilópolis – Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ

6 de novembro – segunda-feira

12h às 13h – “De onde vim, para onde fui, como estou?”

Coordenação: Coletivo CoNafro

Reflexões sobre o empoderamento do movimento negro.

Programação: Performance sobre as representações simbólicas e corporais do movimento negro.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: Tradução em Libras. Rampas com acessibilidade para cadeirante. Piso tátil nos corredores de acesso ao auditório. Banheiros do campus com acessibilidade para cadeirante.

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Auditório do Campus Nilópolis – Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ

14h às 18h – NUCA #5 – Produção Audiovisual do IFRJ

Curadoria: Professor Thiago Monteiro

Exibição de filmes realizados por alunos do Bacharelado em Produção Cultural do IFRJ/CNIL que contaram com o apoio do NUCA – Núcleo de Criação Audiovisual na produção nos últimos 5 anos.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: Tradução em Libras. Rampas com acessibilidade para cadeirante. Piso tátil nos corredores de acesso ao auditório. Banheiros do campus com acessibilidade para cadeirante.

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Auditório do Campus Nilópolis – Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ

7 DE NOVEMBRO – QUARTA-FEIRA

6 a 10 de novembro – segunda a sexta-feira

9h às 17h – Polimorfia

Coordenação: Professor Thiago Fernandes de Almeida

Exposição de Artes Visuais que propõe uma reflexão acerca da arte clássica e contemporânea.

Programação: Partindo do grafite e carvão nos esboços, dos traços em nanquim, além dos múltiplos preenchimentos em óleo, acrílico e aquarela, o artista desbrava novas técnicas de tempo em tempo, numa busca constante de renovação. O apreciador percorrerá uma trajetória de técnicas, emoções, impressões e memórias onde cada obra transita em espaços e tempos diversos, apresentadas sob as mais diversas formas, mas com a essência conectiva e evolutiva da alma do artista. Nesta exposição o artista apresenta 25 obras em seus mais variados formatos.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: Não

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Hall do Prédio Principal do Campus Pinheiral – Rua José Breves, 550, Centro, Pinheiral – RJ

6 a 10 de novembro – segunda a sexta-feira

9h às 17h – Exposição “Conexões Tropicais”

Abertura: 6 de novembro, 13h

Coordenação: Paulo Farias.

Exposição de Artes Visuais. Arte Homoerótica a partir do trabalho de Alair Gomes.

Classificação indicativa: 18 anos

Acessibilidade: Acesso para cadeirantes (térreo); Banheiros do campus com acessibilidade para cadeirante.

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Refeitório do Campus Nilópolis – Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ

8 DE NOVEMBRO – QUARTA-FEIRA

6 a 10 de novembro – segunda a sexta-feira

9h às 17h – Polimorfia

Coordenação: Professor Thiago Fernandes de Almeida

Exposição de Artes Visuais que propõe uma reflexão acerca da arte clássica e contemporânea.

Programação: Partindo do grafite e carvão nos esboços, dos traços em nanquim, além dos múltiplos preenchimentos em óleo, acrílico e aquarela, o artista desbrava novas técnicas de tempo em tempo, numa busca constante de renovação. O apreciador percorrerá uma trajetória de técnicas, emoções, impressões e memórias onde cada obra transita em espaços e tempos diversos, apresentadas sob as mais diversas formas, mas com a essência conectiva e evolutiva da alma do artista. Nesta exposição o artista apresenta 25 obras em seus mais variados formatos.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: Não

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Hall do Prédio Principal do Campus Pinheiral – Rua José Breves, 550, Centro, Pinheiral – RJ

6 a 10 de novembro – segunda a sexta-feira

9h às 17h – Exposição “Conexões Tropicais”

Abertura: 6 de novembro, 13h

Coordenação: Paulo Farias.

Exposição de Artes Visuais. Arte Homoerótica a partir do trabalho de Alair Gomes.

Classificação indicativa: 18 anos

Acessibilidade: Acesso para cadeirantes (térreo); Banheiros do campus com acessibilidade para cadeirante.

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Refeitório do Campus Nilópolis – Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ

8 de novembro – quarta-feira

14 às 16h – Oficina de Corpo

Coordenação: Jefter Paullo

Oficina de Artes Cênicas.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: Acesso para cadeirantes (térreo)

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Refeitório do Campus Nilópolis – Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ

9 DE NOVEMBRO – QUINTA-FEIRA

6 a 10 de novembro – segunda a sexta-feira

9h às 17h – Polimorfia

Coordenação: Professor Thiago Fernandes de Almeida

Exposição de Artes Visuais que propõe uma reflexão acerca da arte clássica e contemporânea.

Programação: Partindo do grafite e carvão nos esboços, dos traços em nanquim, além dos múltiplos preenchimentos em óleo, acrílico e aquarela, o artista desbrava novas

técnicas de tempo em tempo, numa busca constante de renovação. O apreciador percorrerá uma trajetória de técnicas, emoções, impressões e memórias onde cada obra transita em espaços e tempos diversos, apresentadas sob as mais diversas formas, mas com a essência conectiva e evolutiva da alma do artista. Nesta exposição o artista apresenta 25 obras em seus mais variados formatos.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: Não

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Hall do Prédio Principal do Campus Pinheiral – Rua José Breves, 550, Centro, Pinheiral – RJ

6 a 10 de novembro – segunda a sexta-feira

9h às 17h – Exposição “Conexões Tropicais”

Abertura: 6 de novembro, 13h

Coordenação: Paulo Farias.

Exposição de Artes Visuais. Arte Homoerótica a partir do trabalho de Alair Gomes.

Classificação indicativa: 18 anos

Acessibilidade: Acesso para cadeirantes (térreo); Banheiros do campus com acessibilidade para cadeirante.

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Refeitório do Campus Nilópolis – Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ

9 de novembro – quinta-feira

9h às 12h – NUCA #5 - Produção Audiovisual do IFRJ

Curadoria: Professor Thiago Monteiro

Exibição de filmes realizados por alunos do Bacharelado em Produção Cultural do

IFRJ/CNIL que contaram com o apoio do NUCA – Núcleo de Criação Audiovisual na produção nos últimos 5 anos.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: Tradução em Libras. Rampas com acessibilidade para cadeirante. Piso tátil nos corredores de acesso ao auditório. Banheiros do campus com acessibilidade para cadeirante.

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Auditório do Campus Nilópolis – Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ

10 DE NOVEMBRO – SEXTA-FEIRA

6 a 10 de novembro – segunda a sexta-feira

9h às 17h – Polimorfia

Coordenação: Professor Thiago Fernandes de Almeida

Exposição de Artes Visuais que propõe uma reflexão acerca da arte clássica e contemporânea.

Programação: Partindo do grafite e carvão nos esboços, dos traços em nanquim, além dos múltiplos preenchimentos em óleo, acrílico e aquarela, o artista desbrava novas técnicas de tempo em tempo, numa busca constante de renovação. O apreciador percorrerá uma trajetória de técnicas, emoções, impressões e memórias onde cada obra transita em espaços e tempos diversos, apresentadas sob as mais diversas formas, mas com a essência conectiva e evolutiva da alma do artista. Nesta exposição o artista apresenta 25 obras em seus mais variados formatos.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: Não

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Hall do Prédio Principal do Campus Pinheiral – Rua José Breves, 550, Centro, Pinheiral – RJ

6 a 10 de novembro – segunda a sexta-feira

9h às 17h – Exposição “Conexões Tropicais”

Abertura: 6 de novembro, 13h

Coordenação: Paulo Farias.

Exposição de Artes Visuais. Arte Homoerótica a partir do trabalho de Alair Gomes.

Classificação indicativa: 18 anos

Acessibilidade: Acesso para cadeirantes (térreo); Banheiros do campus com acessibilidade para cadeirante.

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Refeitório do Campus Nilópolis – Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ

10 de novembro – sexta-feira

9h às 12h – NUCA #5 – Produção Audiovisual do IFRJ

Curadoria: Professor Thiago Monteiro

Exibição de filmes realizados por alunos do Bacharelado em Produção Cultural do IFRJ/CNIL que contaram com o apoio do NUCA – Núcleo de Criação Audiovisual na produção nos últimos 5 anos.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: Tradução em Libras. Rampas com acessibilidade para cadeirante. Piso tátil nos corredores de acesso ao auditório. Banheiros do campus com acessibilidade para cadeirante.

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Auditório do Campus Nilópolis – Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ

10 de novembro – sexta-feira

14h às 17h – Oficina do NUCA #5 – Produção Audiovisual do IFRJ

Curadoria: Professor Thiago Monteiro

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Núcleo de Criação Visual – Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ

10 de novembro – sexta-feira

14h às 18h – Hip Hop do Conhecimento

Coordenação: Rodrigo Caê, graduando do IFRJ

Roda de conversa com apresentação em torno do tema. O encontro reúne produtores, realizadores e participantes do movimento hip hop discutindo sua inserção na economia criativa.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: Tradução em Libras. Rampas com acessibilidade para cadeirante. Piso tátil nos corredores de acesso ao auditório. Banheiros do campus com acessibilidade para cadeirante.

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Auditório do Campus Nilópolis – Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ

10 de novembro – sexta-feira

18h às 18h30 – Show de Yas Werneck

Coordenação: Yas Werneck

Show musical do gênero Rap com músicas do primeiro lançamento da artista Yas Werneck, o EP Hexagonal, e de algumas músicas inéditas do seu próximo EP.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: Piso tátil.

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Local: Pátio do Campus Nilópolis – Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - U E R J

6 DE NOVEMBRO – SEGUNDA-FEIRA

6 a 10 de novembro – Segunda a sexta-feira

Visitação: 10h às 18h

Corpo de Mulher

Coordenação e curadoria: Isabela Frade, professora do Instituto de Artes da Uerj. A mostra reúne formas que questionam a visão única sobre contornos femininos. A exposição é realizada em conjunto com integrantes do grupo “O Círculo”.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Galeria da Passagem, Campus Maracanã – Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

6 a 10 de novembro – Segunda a sexta-feira

Visitação: 10h às 18h

Ocupação

Coordenação: Fernanda Pequeno

A exposição, que faz parte das comemorações do Dia da Consciência Negra na Uerj, terá como mote as questões envolvendo a afrobrasilidade. Exposição realizada em conjunto com integrantes do grupo “O Círculo”.

Classificação indicativa: 14 anos

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Galeria Gustavo Schnoor, Campus Maracanã – Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

6 de novembro – Segunda-feira

11h às 12h – Taijiquan

Coordenação: Roberto Melo, Professor das Oficinas de Criação Artística da UERJ.

Apresentação de Tai Chi Chuan.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Salão 2, Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

6 de novembro – Segunda-feira

14h às 15h - Oficina de criação de contos fantásticos: a si mesmo como literatura

Coordenação: Diogo Santos e Marcus Caetano.

Oficina de criação de contos a partir da discussão do realismo e do fantástico dos autores Jorge Luís Borges e Varlam Chalámov.

Classificação indicativa: 12 anos.

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Sala 10, Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

6 de novembro – Segunda-feira

14h às 15h – Experimento vocal

Coordenação: Beatriz Rodrigues.

Atividade de desenvolvimento vocal com Beatriz Rodrigues, professora das Oficinas de Criação Artística da UERJ e alunos das turmas de Canto e Técnica Vocal.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Sala 9, Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

6 de novembro – Segunda-feira

15h às 16h – Pagú pra quê?

Coordenação: Gleice Uchoa

Pagú pra quê? relata a história de Patrícia Rehder Galvão, a Pagú, considerada por muitos uma mulher subversiva, foi deixada de lado com muito preconceito e menosprezo. De encontro com as mudanças artísticas culturais do Brasil com a Semana de Arte Moderna e seus futuros momentos conturbados na política com a Ditadura Vargas, Pagú, se descobre como uma cidadã em ponto de servidão para a melhora de seu país.

Classificação indicativa: 14 anos

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Sala 3, Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

6 de novembro – Segunda-feira

18h às 19h - Abertura oficial UERJ – Show Liberte esse Banzo

Coordenação: Luciane Dom

Projeto autoral que apresenta vivências e experimentações culturais do cotidiano afrobrasileiro através da música e poesia.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Teatro Odylo Costa, filho; Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

7 DE NOVEMBRO – TERÇA-FEIRA

6 a 10 de novembro – Segunda a sexta-feira

Visitação: 10h às 18h

Corpo de Mulher

Coordenação e curadoria: Isabela Frade, professora do Instituto de Artes da Uerj. A mostra reúne formas que questionam a visão única sobre contornos femininos. A exposição é realizada em conjunto com integrantes do grupo “O Círculo”.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Galeria da Passagem, Campus Maracanã – Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

6 a 10 de novembro – Segunda a sexta-feira

Visitação: 10h às 18h

Ocupação

Coordenação: Fernanda Pequeno

A exposição, que faz parte das comemorações do Dia da Consciência Negra na Uerj, terá como mote as questões envolvendo a afrobrasilidade. Exposição realizada em conjunto com integrantes do grupo “O Círculo”.

Classificação indicativa: 14 anos

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Galeria Gustavo Schnoor, Campus Maracanã – Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Certos Modos de Ser Caiçara

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Thereza Rosso (Museu do Meio Ambiente)

Com curadoria de Ricardo Lima (Instituto de Artes/UERJ) a mostra revela saberes, fazeres, crenças e valores das comunidades do sul fluminense, no Museu do Meio Ambiente.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Meio Ambiente - Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Ecomuseu Recicla

Coordenação: Gelsom Rozentino, coordenador geral do Ecomuseu Ilha Grande e Ana Carolina Hugenin, coordenadora do Museu do Cárcere.

Curadoria: Ricardo Lima, professor do Instituto de Artes da UERJ.

Programação: A mostra apresenta os trabalhos realizados pelos artesãos de Vila Dois Rios com material reciclado.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Comida e Cárcere

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere)

Com curadoria da equipe do Ecomuseu Ilha Grande, a mostra reproduz a rotina alimentar do Instituto Penal Candido Mendes, implodido em 1994 pelo governo do estado do Rio de Janeiro.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Sistema Penitenciário do Rio de Janeiro: ontem e hoje

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria de Gelsom Rozentino, a mostra apresenta imagens e documentos sobre o cotidiano das prisões estaduais.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

100 anos de presídio

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere)

Com curadoria de Myrian Sepúlveda a mostra conta a história das instituições carcerárias da Ilha Grande.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 de novembro – Terça-feira

11h às 12h - Criação poética: música, técnica e tradução

Coordenação: Diogo Santos, Marcus Caetano, João Vitor Bentes.

Oficina de poesia direcionada a todos os públicos com o intuito de promover o pensamento da técnica poética e sua importância na instauração da memória no cenário literário-cultural.

Classificação indicativa: 12 anos.

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Sala 9, Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

7 de novembro – Terça-feira

14h às 15h - A Linguagem do Cinema

Coordenação: Diogo Santos (Faculdade de Educação/UERJ) e Philippe Leão (Instituto de Geografia/UERJ).

Programação: Palestra-curso sobre Cinema. Em específico, haverá a concentração do estudo da montagem, técnica mobilizadora de sentido e criadora de ritmo e movimento para a imagem.

Classificação indicativa: 12 anos.

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Auditório Cartola, Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

7 de novembro – Terça-feira

**14h às 16h30 - Roteiros Geográficos do Rio - Caminhando pelo Campo de Santana
- Da Praça da República e de São Jorge Guerreiro**

Coordenação: João Baptista F. de Mello (Instituto de Geografia/UERJ)

Passeio guiado contando a história do Rio de Janeiro, passando pelo Centro Cultural da Light, CCBB, Casa de Deodoro, Arquivo Nacional, Faculdade de Direito da UFRJ, Campo de Santana e Igreja de São Jorge.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Ponto de encontro: Centro Cultural Light – Av. Marechal Floriano, 168, Centro, Rio de Janeiro – RJ.

7 de novembro – Terça-feira

18h às 19h30 - Caixa Cênica

Coordenação: Alba Ribeiro (Divisão de Teatro/UERJ)

Visita técnica aos espaços do Teatro Odylo Costa, filho. A visita ao teatro terá o objetivo de mostrar os elementos relacionados à estrutura de um palco italiano.

Classificação indicativa: 12 anos.

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Teatro Odylo Costa, filho; Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

8 DE NOVEMBRO – QUARTA-FEIRA

6 a 10 de novembro – Segunda a sexta-feira

Visitação: 10h às 18h

Corpo de Mulher

Coordenação e curadoria: Isabela Frade, professora do Instituto de Artes da Uerj. A mostra reúne formas que questionam a visão única sobre contornos femininos. A exposição é realizada em conjunto com integrantes do grupo “O Círculo”.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Galeria da Passagem, Campus Maracanã – Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

6 a 10 de novembro – Segunda a sexta-feira

Visitação: 10h às 18h

Ocupação

Coordenação: Fernanda Pequeno

A exposição, que faz parte das comemorações do Dia da Consciência Negra na Uerj, terá como mote as questões envolvendo a afrobrasilidade. Exposição realizada em conjunto com integrantes do grupo “O Círculo”.

Classificação indicativa: 14 anos

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Galeria Gustavo Schnoor, Campus Maracanã – Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Certos Modos de Ser Caiçara

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Thereza Rosso (Museu do Meio Ambiente).

Com curadoria de Ricardo Lima (Instituto de Artes/UERJ) a mostra revela saberes, fazeres, crenças e valores das comunidades do sul fluminense, no Museu do Meio Ambiente.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Meio Ambiente - Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Ecomuseu Recicla

Coordenação: Gelsom Rozentino, coordenador geral do Ecomuseu Ilha Grande e Ana Carolina Hugenin, coordenadora do Museu do Cárcere.

Curadoria: Ricardo Lima, professor do Instituto de Artes da UERJ.

Programação: A mostra apresenta os trabalhos realizados pelos artesãos de Vila Dois Rios com material reciclado.

Classificação indicativa: Livre

Horários: De terça a domingo, das 10h às 16h

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Comida e Cárcere

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria da equipe do Ecomuseu Ilha Grande, a mostra reproduz a rotina alimentar do Instituto Penal Candido Mendes, implodido em 1994 pelo governo do estado do Rio de Janeiro.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Sistema Penitenciário do Rio de Janeiro: ontem e hoje

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria de Gelsom Rozentino a mostra apresenta imagens e documentos sobre o cotidiano das prisões estaduais.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

100 anos de presídio

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria de Myrian Sepúlveda a mostra conta a história das instituições carcerárias da Ilha Grande.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

11h às 12h - Oficina de Jardinagem – cultivando memórias do Jardim da Cura, Mangueira

Coordenação: Isabela Frade (Instituto de Artes/UERJ).

Reflexão sobre o meio ambiente e os saberes sobre a natureza, buscando envolver os participantes nos saberes práticos sobre a natureza das plantas e a tradicional cultura das erveiras. A atividade envolverá a identificação de plantas e a produção de mudas. Para cada uma delas haverá um vaso a ser decorado pelos participantes e uma plantinha a ser cultivada.

Classificação indicativa: Livre.

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Salão 2, Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

8 de novembro – Quarta-feira

18h às 19h - Duo Musaion

Coordenação: Diogo Santos (Faculdade de Educação/UERJ).

Apresentação musical com Artur Gouvêa e Isabela Barakat, do grupo Educação Poética da Faculdade de Educação da UERJ. Repertório autoral que conta com arranjos camerísticos elaborados para a formação de violão e voz, com fusões de elementos de música brasileira e jazz.

Classificação indicativa: Livre.

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Foyer do Teatro Odylo Costa, filho, Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

9 DE NOVEMBRO – QUINTA-FEIRA

6 a 10 de novembro – Segunda a sexta-feira

Visitação: 10h às 18h

Corpo de Mulher

Coordenação e curadoria: Isabela Frade, professora do Instituto de Artes da Uerj. A mostra reúne formas que questionam a visão única sobre contornos femininos. A exposição é realizada em conjunto com integrantes do grupo “O Círculo”.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Galeria da Passagem, Campus Maracanã – Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

6 a 10 de novembro – Segunda a sexta-feira

Visitação: 10h às 18h

Ocupação

Coordenação: Fernanda Pequeno

A exposição, que faz parte das comemorações do Dia da Consciência Negra na Uerj, terá como mote as questões envolvendo a afrobrasilidade. Exposição realizada em conjunto com integrantes do grupo “O Círculo”.

Classificação indicativa: 14 anos

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Galeria Gustavo Schnoor, Campus Maracanã – Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Certos Modos de Ser Caiçara

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Thereza Rosso (Museu do Meio Ambiente).

Com curadoria de Ricardo Lima (Instituto de Artes/UERJ) a mostra revela saberes, fazeres, crenças e valores das comunidades do sul fluminense, no Museu do Meio Ambiente.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Meio Ambiente - Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Ecomuseu Recicla

Coordenação: Gelsom Rozentino, coordenador geral do Ecomuseu Ilha Grande e Ana Carolina Hugenin, coordenadora do Museu do Cárcere.

Curadoria: Ricardo Lima, professor do Instituto de Artes da UERJ.

Programação: A mostra apresenta os trabalhos realizados pelos artesãos de Vila Dois Rios com material reciclado.

Classificação indicativa: Livre

Horários: De terça a domingo, das 10h às 16h

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Comida e Cárcere

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria da equipe do Ecomuseu Ilha Grande, a mostra reproduz a rotina alimentar do Instituto Penal Candido Mendes, implodido em 1994 pelo governo do estado do Rio de Janeiro.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Sistema Penitenciário do Rio de Janeiro: ontem e hoje

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria de Gelsom Rozentino a mostra apresenta imagens e documentos sobre o cotidiano das prisões estaduais.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

100 anos de presídio

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria de Myrian Sepúlveda a mostra conta a história das instituições carcerárias da Ilha Grande.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

11h às 12h – Palhaços Cientistas e Sarau Cultural

Coordenação: Patrícia Nogueira (Núcleo de Extensão e Cultura da Faculdade de Tecnologia/UERJ).

Classificação indicativa: 12 anos.

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Faculdade de Tecnologia da UERJ – Rodovia Presidente Dutra km 298 (sentido São Paulo), Polo Industrial, Resende – RJ

9 de novembro – Quinta-feira

14h às 15h – Oficina de Bordado e Narrativa

Coordenação: Diogo Santos (Faculdade de Educação/UERJ)

A oficina organizada pelo coletivo Linha Narrativa apresenta as possibilidades narrativas do bordado livre a partir da execução de pontos básicos. A proposta é trazer o resgate de uma atividade narrativa ancestral, presente desde os mitos até os cantos populares que circulam em torno do trabalho manual.

Classificação indicativa: 12 anos

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Salão 2, Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

9 de novembro – Quinta-feira

15h às 16h – Premiação do 6º Festival Curta na UERJ

Coordenação: Ana Cláudia Theme (Centro de Tecnologia Educacional/UERJ).

O Festival Curta na Uerj é um concurso de vídeos com alcance nacional, cujos propósitos são incentivar anualmente a divulgação de produções não profissionais em vídeo e animação, revelar talentos e contribuir para a democratização do ambiente digital. Todas as produções realizadas compõem a mostra virtual do Festival, disponível no YouTube e no site do concurso: www.curtanauerj.com.br.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Auditório 91, Bloco F, Campus Maracanã – Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

9 de novembro – Quinta-feira

18h às 19h – Grupo de Cordas Friccionadas Lacustamm

Coordenação: Maria Lúcia Grillo (Instituto de Física/UERJ)

O grupo fará a apresentação das peças eruditas Canon e Giga, de Johann Pachelbel; Jesus bleibet mine Freude, do Coral da Cantata BWV 147 de Johann Sebastian Bach e A lista de Schindler, de John Williams.

Classificação indicativa: Livre.

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Teatro Odylo Costa, filho. Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

10 DE NOVEMBRO – SEXTA-FEIRA

6 a 10 de novembro – Segunda a sexta-feira

Visitação: 10h às 18h

Corpo de Mulher

Coordenação e curadoria: Isabela Frade, professora do Instituto de Artes da Uerj. A mostra reúne formas que questionam a visão única sobre contornos femininos. A exposição é realizada em conjunto com integrantes do grupo “O Círculo”.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Galeria da Passagem, Campus Maracanã – Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

6 a 10 de novembro – Segunda a sexta-feira

Visitação: 10h às 18h

Ocupação

Coordenação: Fernanda Pequeno

A exposição, que faz parte das comemorações do Dia da Consciência Negra na Uerj, terá como mote as questões envolvendo a afrobrasilidade. Exposição realizada em conjunto com integrantes do grupo “O Círculo”.

Classificação indicativa: 14 anos

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Galeria Gustavo Schnoor, Campus Maracanã – Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Certos Modos de Ser Caiçara

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Thereza Rosso (Museu do Meio Ambiente).

Com curadoria de Ricardo Lima (Instituto de Artes/UERJ) a mostra revela saberes, fazeres, crenças e valores das comunidades do sul fluminense, no Museu do Meio Ambiente.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Meio Ambiente - Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Ecomuseu Recicla

Coordenação: Gelsom Rozentino, coordenador geral do Ecomuseu Ilha Grande e Ana Carolina Hugenin, coordenadora do Museu do Cárcere.

Curadoria: Ricardo Lima, professor do Instituto de Artes da UERJ.

Programação: A mostra apresenta os trabalhos realizados pelos artesãos de Vila Dois Rios com material reciclado.

Classificação indicativa: Livre

Horários: De terça a domingo, das 10h às 16h

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Comida e Cárcere

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria da equipe do Ecomuseu Ilha Grande, a mostra reproduz a rotina alimentar do Instituto Penal Candido Mendes, implodido em 1994 pelo governo do estado do Rio de Janeiro.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Sistema Penitenciário do Rio de Janeiro: ontem e hoje

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria de Gelsom Rozentino a mostra apresenta imagens e documentos sobre o cotidiano das prisões estaduais.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

100 anos de presídio

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria de Myrian Sepúlveda a mostra conta a história das instituições carcerárias da Ilha Grande.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

10 de Novembro – Sexta-feira

10h – Seminário Relações entre Natureza e Artífício

Coordenação: Inês Araújo, Analu Cunha e Marcelo Lins (Instituto de Artes/UERJ).
Seminário reunindo docentes e discentes que busca intervenções práticas e teóricas para a discussão e problematização de noções de arte, ambiente, paisagem, corpo, imagem, marca e ruído.

Classificação indicativa: Livre

Duração: 10h às 18h

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Auditório Cartola, Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

10 de Novembro – Sexta-feira

11h às 12h – Oficina Teatral – Literatura em cena?

Coordenação: Eloisa Porto (Departamento de Letras da FFP/UERJ) com Felipe Moraes e Jéssica Barreto (Departamento de Letras da FFP/UERJ). Estudo da literatura em diálogo com obras de outras artes e trabalho em público de uma forma lúdica e confiante. Utilização de exercícios e jogos teatrais em diálogo com os textos literários.

Classificação indicativa: Livre.

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Sala 13, Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

10 de Novembro – Sexta-feira

14h às 15h - Curso de Extensão: Bezerra da Silva – Por uma geopolítica do golpe

Coordenação: Diogo Santos (Faculdade de Educação/UERJ) com Wallace Lopes Silva (Instituto de Urbanismo e Planejamento/UFRJ). Classificação indicativa: 14 anos

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Sala 10, Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

10 de Novembro – Sexta-feira

15h às 16h – Notícias pelos ares

Coordenação: Eloisa Porto (Departamento de Letras da FFP – UERJ), com Felipe Moraes e Jéssica Barreto (Departamento de Letras da FFP – UERJ).

Apresentação teatral de texto baseado em Carlos Drummond de Andrade, Manoel de Barros e Fernando Pessoa.

Classificação indicativa: 12 anos.

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Centro Cultural da UERJ, Laboratório de Artes Cênicas, Campus Maracanã - Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ

10 de Novembro – Sexta-feira

20h às 22h30 - Roteiros Geográficos do Rio - Caminhando entre luzes pelo Centro do Rio à noite

Coordenação: João Baptista F. de Mello (Instituto de Geografia/UERJ).

Passeio guiado pelas ruas do Centro do Rio de Janeiro, passando pela Casa França Brasil, Pira Olímpica, Candelária, Praça XV, Castelo e Cinelândia.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Ponto de encontro: Em frente ao Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) – Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro – RJ.

11 DE NOVEMBRO – SÁBADO

11 de novembro – Sábado

9h às 13h - Circuito de visitação Ecomuseu Ilha Grande

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande - ECOMIG)

Visita guiada às unidades do Ecomuseu Ilha Grande, através da trilha que liga Vila do Abraão à Vila Dois Rios, por 11 quilômetros. Confirmar presença através do telefone 2334-1047 até o dia 9 de novembro.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Ponto de encontro: Em frente ao Prédio do INEA, Vila do Abraão, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ.

11 e 12 de novembro – Sábado a Domingo

10h às 18h - Circuito de Arte das Vargens

Coordenação: Rosana Rocha

Visita aos ateliês de artistas das Vargens, abertos ao público durante os dias 11 e 12 de novembro.

Lista de ateliês abertos ao público e suas especialidades:

1. Liliana Nabarro, pinturas
2. Cerâmica 13, cerâmicas
3. Chamusco glass, vidros e Marcus Villela, pinturas e esculturas
4. Gutto Barros, bioconstrução e reciclagem
5. Casa Sete, cerâmicas e bordados
6. Rosana Rocha, pinturas
7. Leila Aguiar, pintura em tecido
8. Baiúca Art, madeira e ferro
9. Coletivo 2 e ½, cerâmica plástica, velas

Locais

1. Estrada Mucuíba, 77, Casa 10, Vargem Grande, Rio de Janeiro - RJ
2. Estrada Mucuíba, 1.955, Casa 13, Vargem Grande, Rio de Janeiro – RJ
3. Estrada do Sacarrão, 1.220, Lote 13, Vargem Grande, Rio de Janeiro - RJ
4. Estrada Sacarrão, 867, Vargem Grande, Rio de Janeiro - RJ
5. Estrada do Pacuí, 999, Casa 7, Vargem Grande, Rio de Janeiro - RJ
6. Rua Mário Lisboa de Carvalho, 621, Vargem Grande, Rio de Janeiro - RJ
7. Estrada dos Bandeirantes 22.774, 2º andar, Vargem Grande, Rio de Janeiro – RJ

8. Estrada Cabungui, 341, Vargem Grande, Rio de Janeiro - RJ
9. Rua João Marques Candengo 1, sala 3, Vargem Pequena, Rio de Janeiro - RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Certos Modos de Ser Caiçara

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Thereza Rosso (Museu do Meio Ambiente).

Com curadoria de Ricardo Lima (Instituto de Artes/UERJ) a mostra revela saberes, fazeres, crenças e valores das comunidades do sul fluminense, no Museu do Meio Ambiente.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Meio Ambiente - Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Ecomuseu Recicla

Coordenação: Gelsom Rozentino, coordenador geral do Ecomuseu Ilha Grande e Ana Carolina Hugenin, coordenadora do Museu do Cárcere.

Curadoria: Ricardo Lima, professor do Instituto de Artes da UERJ.

Programação: A mostra apresenta os trabalhos realizados pelos artesãos de Vila Dois Rios com material reciclado.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Comida e Cárcere

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria da equipe do Ecomuseu Ilha Grande, a mostra reproduz a rotina alimentar do Instituto Penal Candido Mendes, implodido em 1994 pelo governo do estado do Rio de Janeiro.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Sistema Penitenciário do Rio de Janeiro: ontem e hoje

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria de Gelsom Rozentino a mostra apresenta imagens e documentos sobre o cotidiano das prisões estaduais.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

100 anos de presídio

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria de Myrian Sepúlveda a mostra conta a história das instituições carcerárias da Ilha Grande.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

12 DE NOVEMBRO – DOMINGO

11 e 12 de novembro – Sábado a Domingo

10h às 18h - Circuito de Arte das Vargens

Coordenação: Rosana Rocha

Visita aos ateliês de artistas das Vargens, abertos ao público durante os dias 11 e 12 de novembro.

Lista de ateliês abertos ao público e suas especialidades:

10. Liliana Nabarro, pinturas
11. Cerâmica 13, cerâmicas
12. Chamusco glass, vidros e Marcus Villela, pinturas e esculturas
13. Gutto Barros, bioconstrução e reciclagem
14. Casa Sete, cerâmicas e bordados
15. Rosana Rocha, pinturas
16. Leila Aguiar, pintura em tecido
17. Baiúca Art, madeira e ferro
18. Coletivo 2 e ½, cerâmica plástica, velas

Locais:

10. Estrada Mucuíba, 77, Casa 10, Vargem Grande, Rio de Janeiro - RJ
11. Estrada Mucuíba, 1.955, Casa 13, Vargem Grande, Rio de Janeiro – RJ
12. Estrada do Sacarrão, 1.220, Lote 13, Vargem Grande, Rio de Janeiro - RJ
13. Estrada Sacarrão, 867, Vargem Grande, Rio de Janeiro - RJ
14. Estrada do Pacuí, 999, Casa 7, Vargem Grande, Rio de Janeiro - RJ
15. Rua Mário Lisboa de Carvalho, 621, Vargem Grande, Rio de Janeiro - RJ
16. Estrada dos Bandeirantes 22.774, 2º andar, Vargem Grande, Rio de Janeiro - RJ
17. Estrada Cabungui, 341, Vargem Grande, Rio de Janeiro - RJ
18. Rua João Marques Candengo 1, sala 3, Vargem Pequena, Rio de Janeiro - RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Certos Modos de Ser Caiçara

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Thereza Rosso (Museu do Meio Ambiente).

Com curadoria de Ricardo Lima (Instituto de Artes/UERJ) a mostra revela saberes, fazeres, crenças e valores das comunidades do sul fluminense, no Museu do Meio Ambiente.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Meio Ambiente - Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Ecomuseu Recicla

Coordenação: Gelsom Rozentino, coordenador geral do Ecomuseu Ilha Grande e Ana Carolina Hugenin, coordenadora do Museu do Cárcere.

Curadoria: Ricardo Lima, professor do Instituto de Artes da UERJ.

Programação: A mostra apresenta os trabalhos realizados pelos artesãos de Vila Dois Rios com material reciclado.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Comida e Cárcere

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria da equipe do Ecomuseu Ilha Grande, a mostra reproduz a rotina alimentar do Instituto Penal Candido Mendes, implodido em 1994 pelo governo do estado do Rio de Janeiro.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

Sistema Penitenciário do Rio de Janeiro: ontem e hoje

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria de Gelsom Rozentino a mostra apresenta imagens e documentos sobre o cotidiano das prisões estaduais.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

7 a 12 de novembro – terça a domingo

Visitação: 10h às 16h

100 anos de presídio

Coordenação: Gelsom Rozentino (Ecomuseu Ilha Grande) e Ana Carolina Hugenin (Museu do Cárcere).

Com curadoria de Myrian Sepúlveda a mostra conta a história das instituições carcerárias da Ilha Grande.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Local: Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

Mócult FIC

Coordenação de Cultura: Matheus Sousa Santos

Mostra cultural com performances teatrais, pintura e atividades circenses.

Instituição: Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFFRJ)

Local: Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFFRJ)

Seropédica

7 DE NOVEMBRO – TERÇA-FEIRA

CineCasulo

Coordenação: Pablo Ferreira de Lima

Exibição de documentário nacional, com debate ao final.

Instituição: Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFFRJ)

Local: Auditório Gustavo Dutra/UFFRJ - Rodovia BR 465, Km 07, s/n - Zona Rural, Seropédica – RJ

Visita Cultural Sesc - Nova Iguaçu

Coordenação: Pablo Ferreira de Lima

Visita com os alunos do campus de Nova Iguaçu/UFFRJ no espaço cultural do SESC - Nova Iguaçu.

Instituição: Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFFRJ)

Local: Rua Dom Adriano Hipolito, 10 - Moquetá, Nova Iguaçu – RJ

Espetáculo Debaixo da Pele

Coordenação: Taize Michelle Mendes Tertulino

Apresentação artística sobre a questão étnico-racial brasileira, no contexto histórico, social, econômico, cultural e político, debatendo em cena o papel do negro na sociedade.

Instituição: Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFFRJ)

Local: Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFFRJ)

Workshop Oficina Permanente de Teatro e Corpo Surdo

Coordenação: Claudio Carvalho

Apresentação artística e brincadeiras que englobam a vivência do teatro físico, integrando a Língua Portuguesa e a Língua Brasileira de Sinais

Instituição: Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFFRJ)

Local: Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFFRJ)

8 DE NOVEMBRO – QUARTA-FEIRA

CineCasulo

Coordenação: Pablo Ferreira de Lima

Exibição de documentário nacional, com debate ao final.

Instituição: Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFFRJ)

Local: Auditório Gustavo Dutra/UFFRJ - Rodovia BR 465, Km 07, s/n - Zona Rural, Seropédica – RJ

9 DE NOVEMBRO – QUINTA-FEIRA

CineCasulo

Coordenação: Pablo Ferreira de Lima

Exibição de documentário nacional, com debate ao final.

Instituição: Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFFRJ)

Local: Auditório Gustavo Dutra/UFFRJ - Rodovia BR 465, Km 07, s/n - Zona Rural, Seropédica – RJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – U N I R I O

6 DE NOVEMBRO – SEGUNDA-FEIRA

6 de novembro – Segunda-feira

19h - SwingLAB - Laboratório de Performance em Música Popular

Coordenação: Paula Faour

Apresentação de músicas trabalhadas no ano de 2017 pelo SwingLAB. Atualmente, o grupo possui na sua formação um piano, duas guitarras, voz, baixo e bateria, contando com a possibilidade de convidados especiais.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: elevador

Instituição: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

Local: Campus Praia Vermelha - Sala Vera Janacopulus - Av. Pasteur, 296, Urca, Rio de Janeiro – RJ.

6 de novembro – Segunda-feira

19h – Apresentação da Orquestra Barroca da UNIRIO

Coordenação: Laura Ronái

Instituição: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

Local: Auditório Vera Janacopulus, UNIRIO. Av. Pasteur, 296, Urca.

11 DE NOVEMBRO – SÁBADO

11 de novembro – Sábado

15h30 e 18h30 - Encontro de Corais Universitários

Coordenação: Julio Moretzsohn

Programação: **15h30** – Apresentação do Coro de Crianças da UFRJ, com regência de Maria José Chevitarese; do Canto Coral da Escola de Música da UFRJ, sob a regência de Valeria Matos; e do Coro Juvenil UNIRIO, do regente Julio Moretzsohn.

18h30 - Apresentação do Grupo Vocal Duba; do Coro Altivoz - UERJ, sob regência de Mario Asséf; e do Coral Oficina UNIRIO, do regente Julio Moretzsohn.

Classificação indicativa: Livre

Instituição: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

Local: Campus Praia Vermelha - Sala Vera Janacopulus - Av. Pasteur, 296, Urca, Rio de Janeiro – RJ.

OUTRAS INSTITUIÇÕES

CENTRO CULTURAL DO MUSEU DA JUSTIÇA – C C M J

7 DE NOVEMBRO – TERÇA-FEIRA

11h às 12h e das 14h às 15h – Da Pedra ao Palácio

Visita mediada ao antigo Palácio da Justiça – Rio.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Número de vagas por sessão: 40

Instituição: Centro Cultural do Museu da Justiça

Local: Pátio interno do Museu da Justiça – Rua Dom Manuel, 29, Centro, Rio de Janeiro – RJ

19h às 19h50 – Música no Palácio

Curadoria artística: Escola de Música da UFRJ

Apresentação de Henrique Cazes, Cavaquinho e João Camareiro em uma homenagem a Pixinguinha.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: Centro Cultural do Museu da Justiça

Lotação: 60 pessoas

Local: Pátio interno do Museu da Justiça – Rua Dom Manuel, 29, Centro, Rio de Janeiro – RJ

9 DE NOVEMBRO – QUINTA-FEIRA

11h às 12h e das 14h às 15h – Da Pedra ao Palácio

Visita mediada ao antigo Palácio da Justiça – Rio.

Classificação indicativa: livre

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Número de vagas por sessão: 40

Acessibilidade: prédio com acessibilidade arquitetônica

Instituição: Centro Cultural do Museu da Justiça

Local: Pátio interno do Museu da Justiça – Rua Dom Manuel, 29, Centro, Rio de Janeiro – RJ

COLÉGIO PEDRO II (CPII)

9 DE NOVEMBRO - QUINTA-FEIRA

20h às 21h – Apresentação musical Daniel Fernandes

Coordenação: Professor Daniel Fernandes

Daniel Fernandes é músico formado pela UNIRIO e professor de Educação Musical do Colégio Pedro II. Além de intérprete e instrumentista é compositor, tendo recebido, juntamente com seu grupo, o Prêmio Tim de Música de 2008 pelo álbum "Orquestra Popular Céu na Terra", com várias faixas de sua autoria. Apresenta neste show suas mais recentes composições.

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: Elevador

Instituição: Colégio Pedro II - Campus Realengo II

Local: Salão CBAE - Av. Rui Barbosa, 762 - Flamengo, Rio de Janeiro - RJ

ENCERRAMENTO II FestFIC - RJ 2017

QUINTA DA BOA VISTA

12 DE NOVEMBRO – DOMINGO

11h às 16h - I Piquenique cultural de encerramento do II FestFIC-RJ

Programação:

Visitação gratuita ao Museu Nacional da UFRJ

Espectáculos do Festival da Diversidade no Auditório Roquette Pinto do Museu Nacional
Brincadeiras com Ciranda de jogos e brincadeiras: incentivando o gosto pela matemática

Prática de Yoga UFRJ

Contação de histórias A arte de contar a ciência por meio de histórias

Brincadeiras com o projeto Faz e Acontece

Contação da história “A primavera da lagarta”

Roda com o Grupo Capoeira UFRJ

Quinteto Experimental de Sopros da UFRJ

Classificação indicativa: Livre

Acessibilidade: As atividades de contação de história oferecem acessibilidade para baixa visão

Instituições: UFRJ e IFRJ

Local: Quinta da Boa Vista/Museu Nacional da UFRJ, São Cristóvão, Rio de Janeiro – RJ

ENDEREÇOS FESTFIC 2017

C P I I

- Campus Realengo - R. Bernardo de Vasconcelos, 941 - Realengo, Rio de Janeiro - RJ (Auditório da Escola de Música do Colégio Pedro II)
- Casa das Universidades – Avenida Rui Barbosa, 762, Flamengo, Rio de Janeiro – RJ (Salão CBAE)

C C M J

- Museu da Justiça: Rua Dom Manuel, 29, Centro, Rio de Janeiro – RJ

I F R J

- Campus Pinheiral: Rua José Breves, 550, Centro, Pinheiral – RJ (Hall do Prédio Principal)
- Campus Nilópolis: Rua Lucio Tavares, 1045, Centro, Nilópolis – RJ (Auditório e Refeitório)
- Casa das Universidades: Avenida Rui Barbosa, 762, Flamengo, Rio de Janeiro – RJ

- Quinta da Boa Vista: Avenida Pedro II, s/nº, São Cristóvão, Rio de Janeiro – RJ

U E N F

- Casa de Cultura Villa Maria (Rua Baronesa da Lagoa Dourada, 234 – Centro Campos dos Goytacazes – RJ); Sala do Polo Arte na Escola.

U E R J

- Campus Maracanã: Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã, Rio de Janeiro – RJ (Centro Cultural da UERJ, Teatro Odylo Costa, filho, Galeria Candido Portinari, Auditório 91, Galeria Gustavo Schnoor)
- Centro Cultural Light: Avenida Marechal Floriano, 168, Centro, Rio de Janeiro – RJ
- Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) – Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro – RJ

- Campus Resende: Rodovia Presidente Dutra km 298 (sentido RJ-SP), Polo Industrial, Resende – RJ
- Estrada Mucuíba, 77, Casa 10, Vargem Grande, Rio de Janeiro – RJ
- Estrada Mucuíba, 1.955, Casa 13, Vargem Grande, Rio de Janeiro – RJ

- Estrada do Sacarrão, 1.220, Lote 13, Vargem Grande, Rio de Janeiro – RJ
- Estrada Sacarrão, 867, Vargem Grande, Rio de Janeiro – RJ
- Estrada do Pacuí, 999, Casa 7, Vargem Grande, Rio de Janeiro – RJ
- Rua Mário Lisboa de Carvalho, 621, Vargem Grande, Rio de Janeiro - RJ
- Estrada dos Bandeirantes 22.774, 2º andar, Vargem Grande, Rio de Janeiro – RJ
- Estrada Cabungui, 341, Vargem Grande, Rio de Janeiro – RJ
- Rua João Marques Candengo 1, sala 3, Vargem Pequena, Rio de Janeiro – RJ
- Museu do Meio Ambiente - Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ
- Museu do Cárcere – Rua Amapá, s/nº, Vila Dois Rios, Ilha Grande, Angra dos Reis – RJ

U E Z O

- Colégio Brasileiro de Altos Estudos (CBAE) – Avenida Rui Barbosa, 762, Flamengo, Rio de Janeiro – RJ.

U F R R J

- Seropédica - Rodovia BR 465, Km 07, s/n - Zona Rural, Seropédica – RJ (Auditório Gustavo Dutra/UFRJ; Auditório do IM/UFRJ)
- Nova Iguaçu - Rua Dom Adriano Hipolito, 10 - Moquetá, Nova Iguaçu – RJ (SESC Nova Iguaçu)

U N I R I O

- Campus Praia Vermelha: Avenida Pasteur, 296, Urca, Rio de Janeiro – RJ (Auditório Vera Janacopulus)